

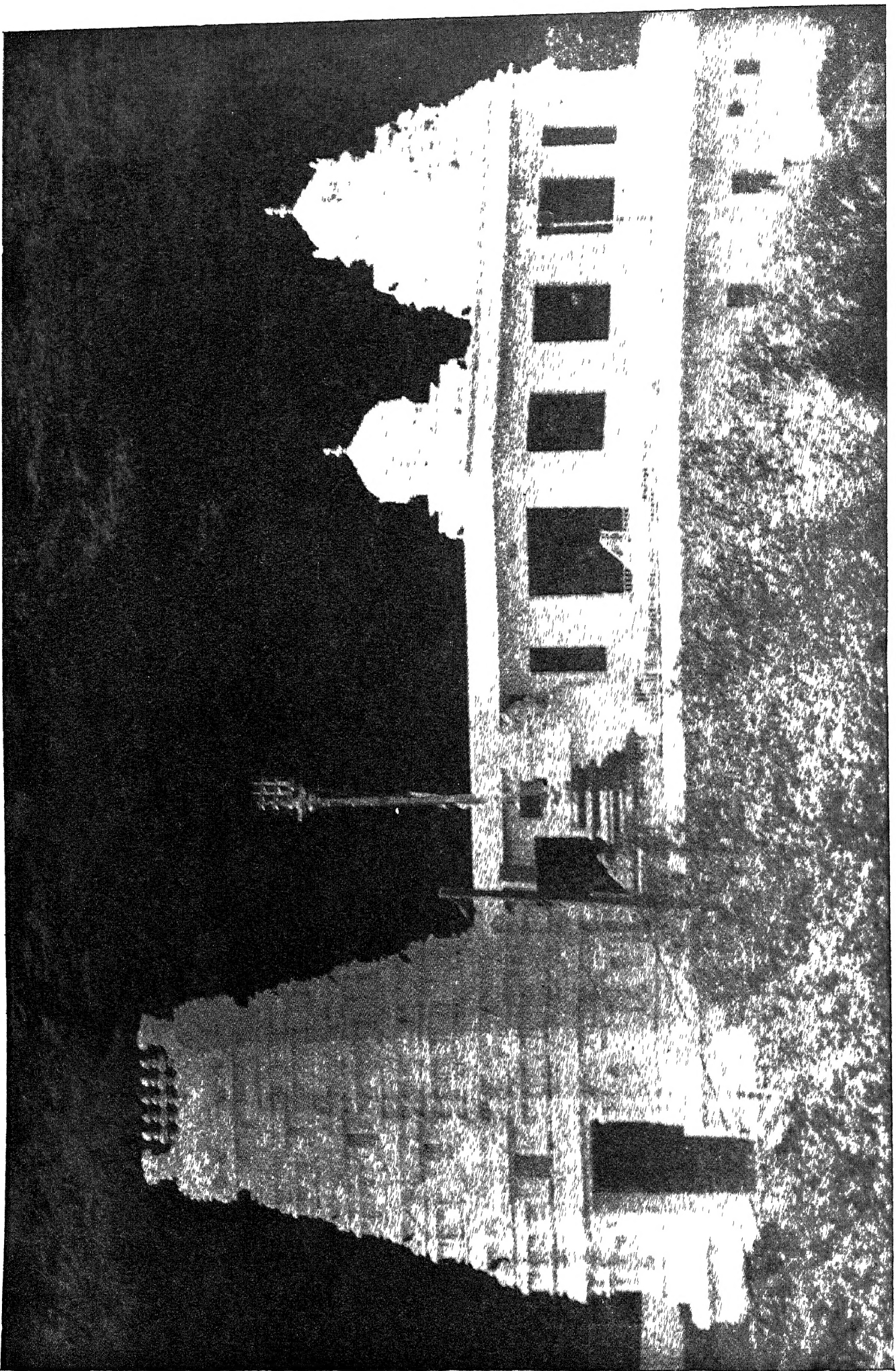


# ARTIST COPY

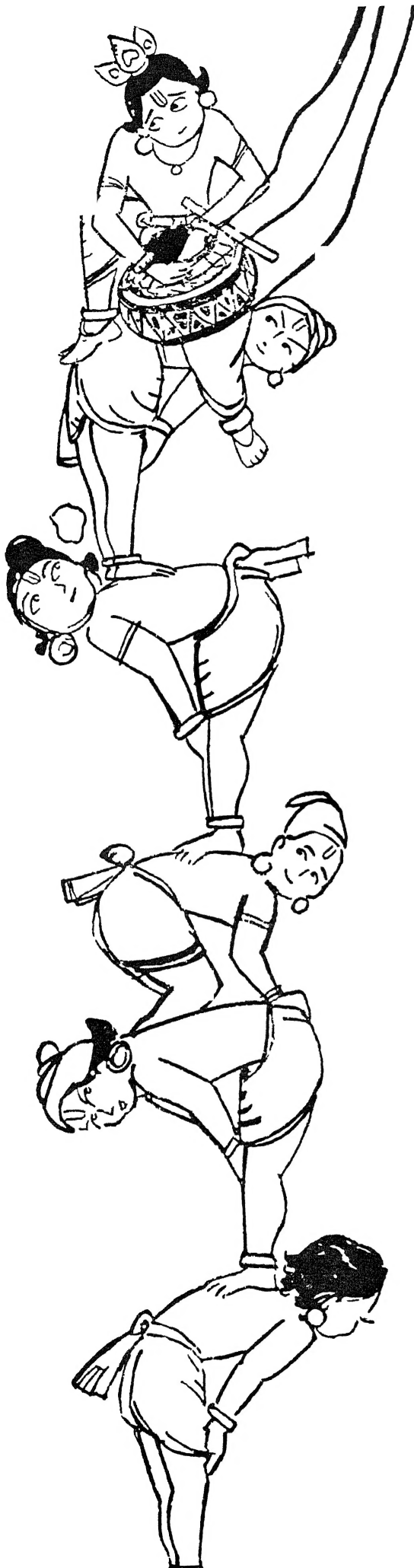
सप्तमि  
संख्या १२९१



तिरुमल - तिरुपति देवस्थान की मास - पत्रिका



पिट्सबर्ग (अमेरिका) में विराजमान भगवान बालाजी का मन्दिर



मैया ! मैं नहीं दधि खायो ।

ख्याल परे ये सखा सबै मिलि मेरे मुख लपटायो ॥

देखि तुहीं सीके पर भाजन ऊँचे घर लटकायो ।

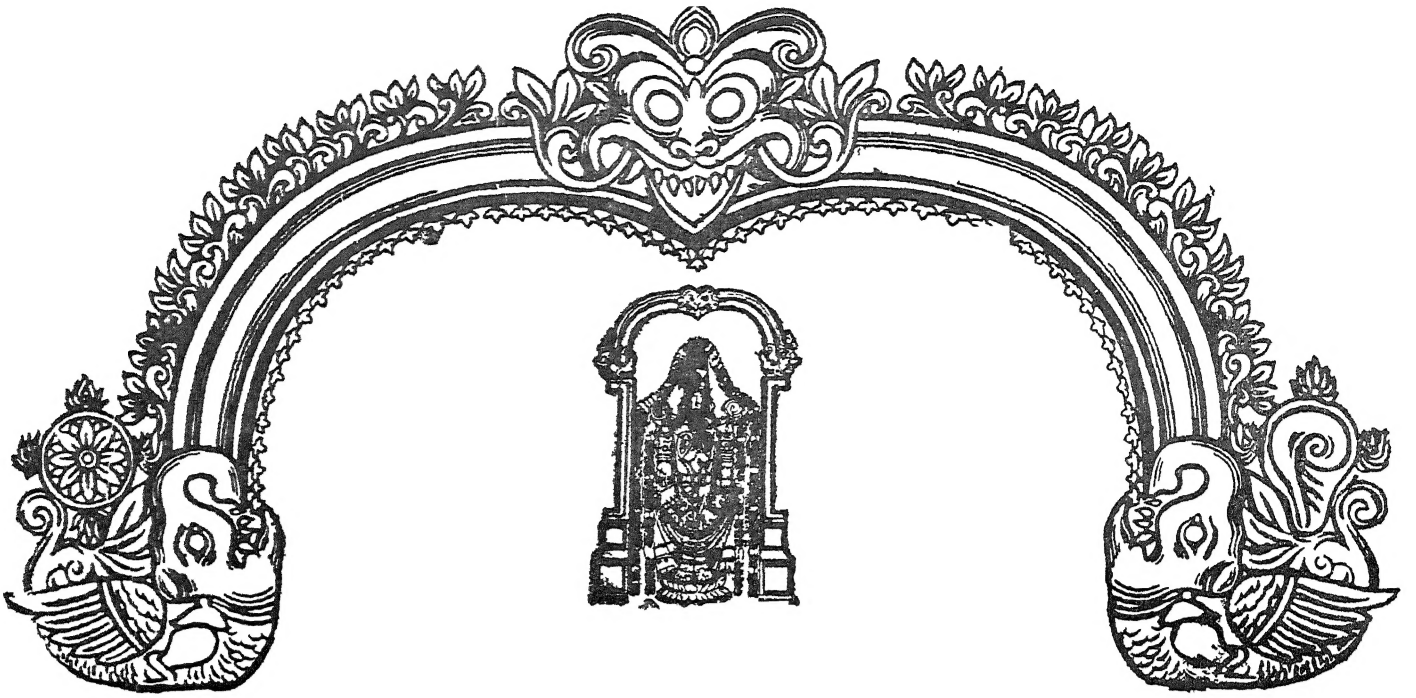
तुम्ही निरखि नन्हे कर अपने मैं कैसे करि पायो ॥

मुख दधि - पोंछि कहत नंदनंदन दोना पीठि दुरायो ।

डारि सांठि मुसुकाइ तबहि गहि सुत को कंठ लगायो ॥

बाल बिनादे मोद मन मोह्यो भगतिः प्रताप देखायो ।

‘सूरदास’ प्रभु जसुमति के सुख सिव विरंचि बौरायो ॥



## तिरुमल – यात्रियों को सूचनाएँ

### भगवान बालाजी के दर्शन

ति. ति. देवस्थान को यह विदित हुआ कि कुछ धोखेबाज व्यक्ति यात्रियों से पैसे लेकर भगवान के दर्शन शीघ्र ही करवाने का वादा कर रहे हैं ।

देवस्थान यात्रियों को विदित कराना चाहता है कि जहाँ तक सम्भव हो एक सयत एव क्रम पद्धति में भगवान बालाजी के दर्शन कराने का भरसक प्रयत्न कर रहा है । प्रतिदिन दस हजार से अधिक यात्री भगवान बालाजी का दर्शन करने आते हैं और दर्शन की सुविधा के लिए दिन में १४ घंटे का समय मंदिर का द्वार खोल दिया जाता है जिस में ११ घंटे सर्वदर्शन के लिए नियत है । यदि यात्रियों की भीड़ अधिक हो तो क्लोजड घेड्स से और अधिक न हो तो सुरक्षित महाद्वार से दर्शन का प्रबंध किया जा रहा है ।

वे यात्री जो समय के अभाव, अस्वस्थता अथवा अन्य किसी कारणवश क्यू में खड़े नहीं सकते वे प्रति व्यक्ति रु २५/- मूल्य का टिकट खरीद कर मंदिर के अन्दर ही ध्वजस्तंभ के पास से क्यू में शामिल हो सकते हैं जिस से कि उन को ५ मिनट के अन्दर ही भगवान के दर्शन प्राप्त हो सके ।

यात्रियों से ति. ति. देवस्थान का निवेदन है कि वे बाहरी व्यक्तियों की सहायता से दर्शन प्राप्त करने का प्रयत्न न करें । शीघ्र दर्शन की सुविधा के लिए ति. ति. देवस्थान के द्वारा जो उत्तम प्रबंध किये गये हैं, कोई कभी व्यक्ति भगवान का दर्शन उससे शीघ्रतर रवाने में असमर्थ है । अतः कृपया यात्रीगण ऐसे धोखेबाजों की झूठे वायदों से हमेशा सतर्क रहें ।

भगवान के दर्शन प्राप्त करने में जो विलंब और प्रतीक्षा करने से जिस सहनशीलता का अभ्यास होता है, वह तो कलियुगवरद श्री वेंकटेश्वर के दर्शन प्राप्त करने के लिए अपेक्षित ही है और वह एक प्रकार की तपः साधना भी है जिस के द्वारा भगवान का संपूर्ण अनुग्रह प्राप्त होता है ।

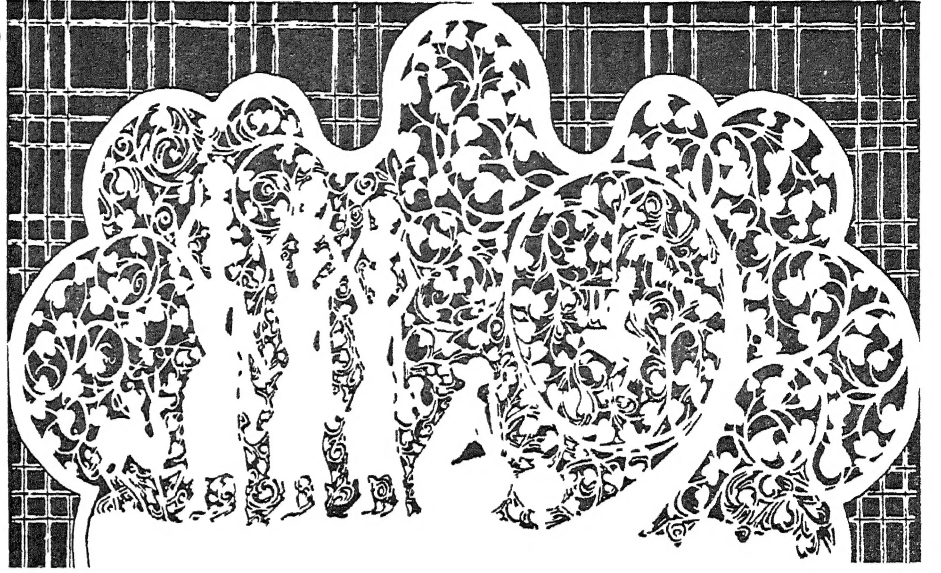
कार्यनिर्वहणाधिकारी,

ति. ति. देवस्थान तिरुपति.





# सप्तगिरि



फरिवरी १९७९

वर्ष ९

अंक ९

एक प्रति .... रु. ०-५०

वार्षिक चंदा .... रु. ६-००

गौरव सपादक

श्री पी. .वी आर. के. प्रसाद

आइ. ए. यस्,

कार्यनिर्वहणाधिकारी, ति. ति. दे. तिरुपति

दूरवाणी २३२२

सपादक, प्रकाशक

के. सुब्बाराव, एम. ए.,

तिरुमल तिरुपति देवस्थान, तिरुपति

दूरवाणी २२५४.

मुद्रक

एम. विजयकुमाररेड्डी,

मनेजर, टी. टी. डी. प्रेस्, तिरुपति.

दूरवाणी २३४०.

आश्वासन

प्राचीन बृहद्भारत एवं वैष्णवभक्ति

भारतीय सामाजिक दर्शन

वैष्णवभक्ति

सांस्कृतिक चेतना के प्रतीक ये पर्व और नारी

सतों के सब कार्यों का स्रोत भूत दया

गोदा (कविता)

त्याग का अवतार (कविता)

प्रभु श्रीराम और सखा विभीषणजी

मासिक राशिफल

श्री आनन्दमोहन ५

श्री डा० एस. वेणुगोपालाचार्य ७

डा० एम. संगमेशम् ९

श्री डा० एस. वेणुगोपालाचार्य १३

श्रीमती डा० सुशीला व्यापारी १७

श्री जगमोहन चतुर्वेदी २०

श्री के. एन. वरदराजन् २६

श्री के. एस. शंकर नारायण २६

श्री शकरलाल छगनलाल परीख ३१

डा० डी अर्कसोमयाजी ३९

# संपादकीय

देवाधिदेव सर्वेश्वर की लीलाएँ अगम्य तथा विचित्र होती हैं। भव-बन्धनों को ही सर्वस्व मानकर पारलौकिक चिन्तना से अनभिज्ञ अज्ञानी सांसारिक लोगों को वह जगद्रक्षक भगवान् समय समय पर प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रूप से ज्ञान बोध प्रदान करते रहते हैं। श्री अन्नमाचार्य, जिन्होंने अपने जीवन कुसुम को भगवान् बालाजी के श्री चरणों में समर्पित कर अपनी मुदु मधुर सकीर्तनामृत से भगवान् के साक्षात्कार प्राप्त किया, वे उस सर्वेश्वर के अंश रूप न हो तो और कौन ?

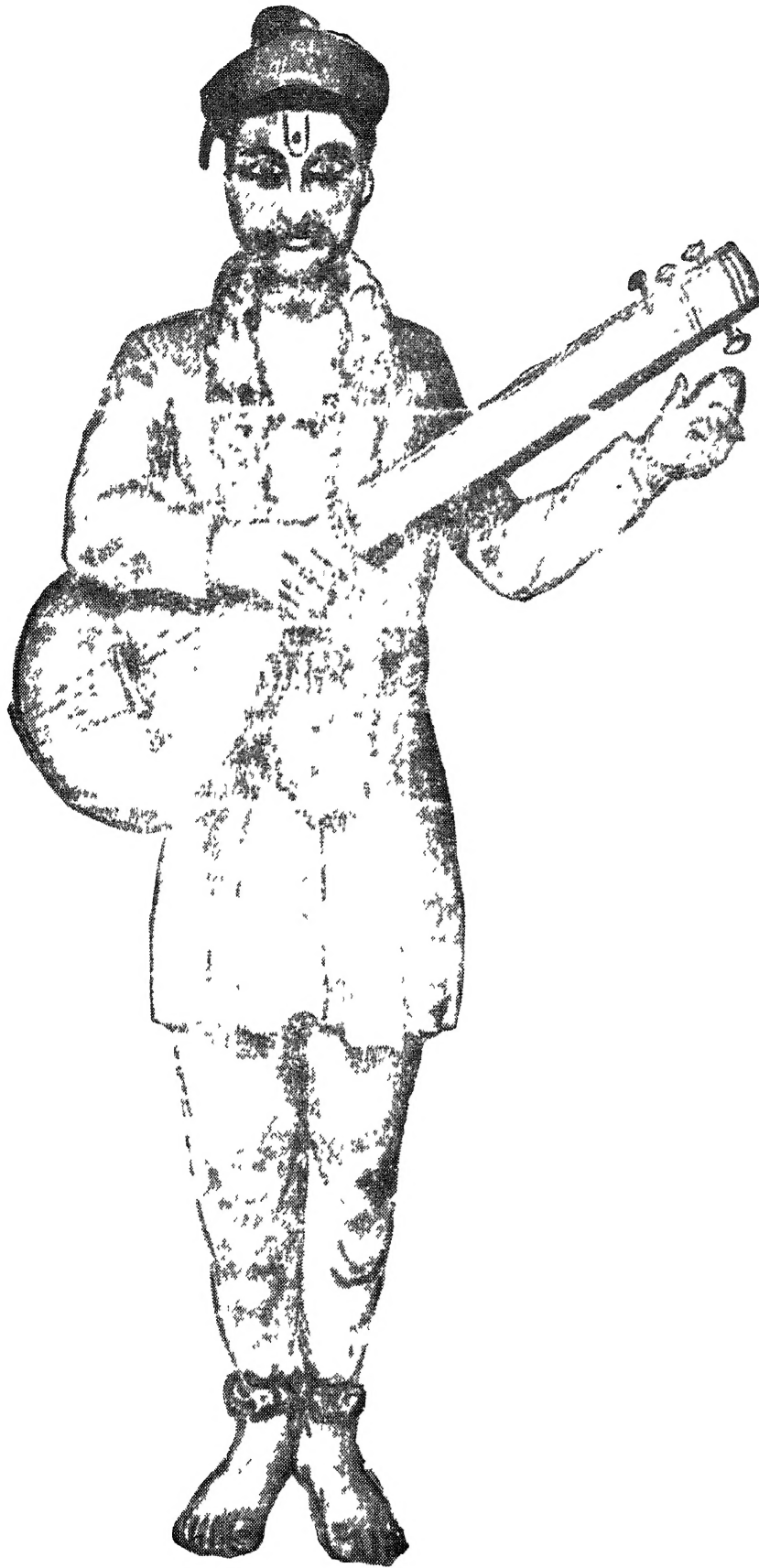
१५ वीं शताब्दी के सुप्रसिद्ध सकीर्तनाचार्य, पद कविता के प्रवर्तक श्री ताल्लपाक अन्नमाचार्य के आध्यात्मिक तथा शृंगार सकीर्तन भारतीय वाङ्मय की अमूल्य विभूति है। ताम्रपत्रों में निक्षिप्त आध्यात्मिक तथा शृंगार सकीर्तन रूपी महोदधि को महान् पण्डित, संगीतज्ञ तथा भक्तगण अनेक वर्षों से मथकर उस का सारामृत का आकण्ठपान कर आनन्दविभोर हो रहे हैं। लेकिन अधिक पण्डितों तथा सस्थाओं की दृष्टि अभी इस ओर पूर्णतः नहीं पड़ी है। वास्तविक विषय तथा श्री अन्नमाचार्य के सकीर्तनामृत को प्राप्त किये हुए भक्ताग्रेसरों का मत यह है कि सकल वेदवेदांगों और आध्यात्मिक ग्रन्थों का सार श्री अन्नमाचार्य के सकीर्तनों में कूट कूट कर भरा हुआ है। श्री अन्नमाचार्य ने भक्ति पारवश्य से अपने सकीर्तनों में उस अनन्त विश्वात्मा की विचित्र तथा अवर्णनीय लीलाओं को प्रतिबिम्बित किया। यदि यह बात कहें तो अतिशयोक्ति न होगी कि विश्वभर के वाङ्मय में श्री अन्नमाचार्य के आध्यात्मिक साहित्य से टक्कर लेनेवाली साहित्य-सुधा अरुभ्य है।

ऐसे महान् तत्त्ववेत्ता श्री अन्नमाचार्य के सकीर्तनों को पहले पहल प्रकाश में लाने का श्रेय ति.ति. देवस्थान को मिला है। इस अवधि में देवस्थान के कार्यकलापों से पाठकगण परिचित ही हैं। आजकल श्री अन्नमाचार्य और उनके सकीर्तनों का प्रचार व प्रसार करना ति.ति. देवस्थान अपना एक प्रमुख कार्य मानकर अपने को गौरवान्वित कर रहा है।

आशा है केवल देवस्थान ही नहीं सभी शिक्षा सस्थाएँ, प्रकाशन विभाग, संगीत पारंगत और संगीत रसिक आगे बढ़कर श्री अन्नमाचार्य के कीर्तनों को स्वरबद्ध कर देश के घर घर में उसे गुंजरित करने का सफल प्रयत्न कर लोगों को भव-बन्धनों से विमुक्त करें। भरोसा है कि ऐसे लोगों पर भक्तवरद श्री बालाजी की संपूर्ण कृपादृष्टि प्रसारित होगी।

# आश्वासन

( गताक से )



श्री नामदेव

भक्त, भक्ति-पथ का अवलंबन करता है। उसे इस बात का पूर्ण विश्वास होता है कि उस मार्ग पर चलने से उसका उद्धार अवश्य होगा। उसे ईश्वर दर्शन का लाभ होगा। ज्यो ज्यो उसकी साधना में वृद्धि होती है त्यों त्यों मिलन की उत्सुकता तीव्र होती जाती है। ऐसी अवस्था में वह भगवान से अपना नाता जोड़कर विविध प्रकार से विनती करता है। भगवान को माता कह कर पुकारता है, कभी खीजता है, कभी रुठता है कभी अश्रु बहाता है इत्यादि।

नामदेव, तुकाराम, रामदास, सूरदास सत्तो ने भगवान को किम तरह पुकारा उसका रसिक वर्णन सुनकर हृदय में भगवत् प्रेम का बीज अंकुरित करो।

नामदेव :—

अ) “डोले शिणले पाहतां बाटुली।”.. हे देव! आपकी प्रतीक्षा करते करते मेरी आँखें थक गई। चिन्ता की आग में मेरा हृदय जल रहा है। तुम मेरी जननी और जन्म सगिनी हो अतः दौड़कर आइए और मेरी रक्षा कीजिए। तुम पक्षिणी हो और मैं तुम्हारा अंज। मैं क्षुधा से पीड़ित हूँ मुझे बयो भूल गए। तुम हरिणी हो और मैं तुम्हारा मृग - छौना हूँ। मैं संसारबधन में फँस गया हूँ। मुझे भव-पाश से छुड़ाइए। तुम मेरी माँ हो, मैं तुम्हारा बालक हूँ। अतः अपने बालक को प्रेमाभूत पिलाकर उसकी इच्छा पूर्ण कीजिए।

आ) “बाढवेल का लाविला।”..

इतनी देर क्यों? क्या किसी भक्त ने आपको पकड़ लिया है? हे विठ्ठल! शीघ्र आइए। पुकारते-पुकारते कंठ सूख गया है। मैं दसों दिशाओं में आपका मार्ग देख रहा हूँ। मैं इस आशा से जीवित हूँ कि मेरे प्राण बल्लभ आएँगे और मुझे अपनी चारों भुजाओं से आलिंगन देंगे। इस ध्यान में नामदेव के शरीर पर रोमाच हो आया और वह पृथ्वी पर लोट गया।

श्री आनन्द मोहन, एम. ए.

हैदराबाद

इ) “येई वो कृपावते अनाथांचे नाथे।”

हे अनाथो के नाथ ! आइए और शीघ्र मेरी भव-व्यथा दूर कीजिए। मैं भूखा बालक हूँ, आप कृपालु माता हैं। आप चैनन्ध हैं, मैं देह हूँ। आप अन्न हैं, मैं भूखा हूँ। आप जल हैं, मैं प्यासा हूँ। आप चन्द्र हैं तो मैं चकोर हूँ। आप सागर हैं तो मैं सरिता हूँ। आप दाता हैं तो मैं याचक हूँ। आप पूर्ण कनक कुम्भ हैं तो मैं धन लोभी हूँ। आप जल हैं तो मैं जल में रहनेवाला जीव मगर हूँ। आप मेघ हैं तो मैं चातक हूँ। आप बोध हैं तो मैं प्रवृत्ति हूँ। आप भरपूर नद हैं तो मैं शुष्क नदी। आप तारक हैं तो मैं दोषी हूँ। आप नायक हैं तो मैं भृत्य हूँ। आप प्रजापालक हैं तो मैं प्रजा हूँ। आप हरिणी हैं तो मैं आप का मृग - छौना हूँ। आप पक्षिणी हैं तो मैं अडज हूँ। आप माता हैं तो मैं आपका बालक हूँ। आप ध्येय हैं तो मैं ध्यान हूँ। आप भज्य हैं तो मैं भक्त हूँ। आप आश्रय हैं तो मैं आश्रित हूँ। हे प्रभु ! आपके मेरे ऐसे अनेक सबन्ध हैं। भक्तों के हृदय में बिहार करने वाले श्रीरग ! शीघ्र आइए और

नामदेव को प्रेमाभूत पिलाइए। हे लक्ष्मीपति ! हे पांडुरंग ! मेरी रक्षा कीजिए।

नामदेव ने इसी प्रकार के उद्गार अनेक अभंगों में निकाले हैं यथा—

- १) वत्सा कारणे मोहालू गाटा
- २) विट्ठल माउली कृपेची कोवली
- ३) तू माझी माउली भी वो तुझा तान्हा

तुकाराम :

तुकाराम ने भी इसी आशय का वर्णन किया है—

“ बाटुली पाहता शिणले डोळे ”

हे पांडुरंग ! आपकी प्रतीक्षा करते करते मेरे नेत्र थक गए हैं। अब आप अपने चरणों के दर्शन मुझे कब देंगे। आप माता के समान कृपालु हैं—वह मुझे मालूम है, फिर आपने मुझे क्यों त्याग दिया है अथवा किसी दूसरे को सौंप दिया है। आपका हृदय मेरे लिए इतना कठोर क्यों हो गया है ?

नामदेव और तुकाराम के इन अभंगों में न केवल भव साम्य है वरन शब्द साम्य भी है।

रामदास :—

समर्थाचिया सेवका वक्र पाहे

असासर्व भूमडली कोण आहे ?

१. कौन है विश्व में ऐसा नर साहसी  
राम के भक्त को वक्र दृष्टि दिखाए ?
२. त्रिलोक में विदित है ‘रामदासाभिमानि’  
क्या उपेक्षा करेंगे वे अपने दास की ?
३. मुक्त किया देवों को जिन्होंने रावण के  
बधनों से  
वे राम कैसे उपेक्षा करेंगे अपने जनों  
की !

४. अहिल्य-शिला को पद रज से स्पर्श कर  
राम ने बना दिया उसे दिव्य-नारी।

५. किया जिन्होंने निज दोनों दासों को  
चिरंजीवी

कैसे उपेक्षा करेंगे वे ‘रामदास’ की ?

६. ‘भक्त भार उठाने की प्रतिज्ञा की है’,  
राम ने

अज्ञानी मानव मन विश्वास न करता

इस वचन ने

( पद्यानुवाद )

सूरदास :—

“ अपने कों को न आदर देइ ? ”

अ) हे प्रभो ! मैं आपका हूँ, इसलिए आप-की कृपा का पात्र हूँ। यद्यपि बालक कोटि अपराध करता है तथापि उसकी माता उधर ध्यान नहीं देती। जिस बेल को पृथ्वी रस पिलाती रहती है वह हरी भरी बनी रहती है कभी सूखती अथवा जलती नहीं। भगवान शंकर ने आपके ही भरोसे पर रत्नों को त्याग कर विष को अपने कंठ में धारण कर दिया। क्या यह संभव है कि माता के जीते जी उसका पुत्र वकरी के गले के थनो को पीकर मातृ-स्तनो से विरहित हो बिना दूध पिए मर जाए ? सूरदास कहते हैं कि यद्यपि मैं महा ( शेष पृष्ठ ३६ पर )

## एक निवेदन

१५ वी शताब्दी के वाग्गेयकार, सप्तगिरीश्वर श्री बालाजी के अनन्य भक्त श्री तालुपाक अन्नमाचार्य ने भगवान वेङ्कटेश्वर के आध्यात्मिक तथा श्रृंगार पक्षों का करीब ३२,००० कीर्तनों में वर्णन किया। तिरुपति में उन की स्मृति में ति. ति. देवस्थान ने रु. ४५ लाख खर्च से श्री अन्नमाचार्य कलामदिर का निर्माण किया है। इस भवन का प्रारंभोत्सव २७, दिसंबर १७४ को किया गया।

आजकल इस मंदिर में आध्यात्मिक, सांस्कृतिक तथा धार्मिक कार्यक्रम सफलतापूर्वक प्रतिदिन चलते रहते हैं। एक प्रकार यह मंदिर धार्मिक जिज्ञासुओं की प्यास बुझता है। हाल ही में हिन्दू धर्म प्रतिष्ठानम् का कार्यालय भी तिरुमल से तिरुपति के इस मंदिर में स्थानान्तरित किया गया है। ति. ति. देवस्थान ने श्री अन्नमाचार्य कलामदिर में एक नये ग्रन्थालय का उद्घाटन भी किया है। सभी परोपकार परायण लोगों से निवेदन है कि हिन्दू धर्म तथा भारतीय सस्कृति से संबंधित ग्रन्थ तथा पत्रिकाएँ इस ग्रन्थालय को दान में दे।

आप का यह उदार दान केवल सामाजिक सेवा ही नहीं बल्कि भगवान बालाजी के प्रति के गयी सेवा भी होगी।

—कार्यनिर्वहणाधिकारी, ति. ति. देवस्थान, तिरुपति.



# प्राचीन बृहद्भारत एवं वैष्णवभक्ति

ईसवी सन् के प्रारंभ से कांबोज में स्थित भारतीय साम्राज्यों के बारे में हम पढ़ चुके हैं। आजकल हिन्दू चीन का जो अन्नाम राज्य है वह पहले चंपाराज्य कहलाता था। चम्पा के ओकन्ह नामक गाँव के पास जिस पल्लव लिपि का शिलालेख मिला है, उसमें लिखा गया है कि वहाँ श्री मारवंशी राजा और फत्रंग में पाण्डुरंग-वशी राजा राज करते थे। दसवीं शती में चम्पा राज्य पर अन्नामियों का आक्रमण हुआ तो चम्पा के राजा हरिवर्म ने विजय (बिन्ह दिन्ह) को अपनी राजधानी बना लिया।

सन् ६५८ ईसवी में ब्रह्मदेश में मीनम् की मुखज भूमि में द्वारावती, ऐरावती नदी के पास श्रीक्षेत्र, ६८० ईसवी में मलय का श्री विजय ७५० ईसवी में जावा में शैलेन्द्र आदि राज्य भारतीयों से स्थापित हुए थे। पन्द्रहवीं शती तक सयाम् में प्रसिद्ध सुखोदय और सज्जनालय नामक हिन्दू राज्यों के गुप्त एवं पल्लव शिल्पों के अवशेष राजबुरी, चान्त-बुरी और खेडा में सुरक्षित हैं। अयुतिया (अयोध्या) के पौराणिक देवी, देवताओं और नरसिंह की मूर्तियाँ वियनम्मा के विष्णु और जया के लोकेश्वर की प्रतिमाएँ बाँगकाक के राष्ट्रीय पुस्तकालयों में सुरक्षित हैं।

यह खेद की बात है कि सहस्रों वर्षों से ये सभी देश जो बृहद्भारत के ही अंश थे वे गत तीन-चार शताब्दियों से क्रमेण भारत से दूर होते जा रहे हैं।

जब अशोक मगधराज्य का सम्राट था तब कपिलवस्तु का अभिराज ब्रह्मदेश का राजा था। ईसवी सन् की पहली शती में



प्रोम् और थाटन में श्रीक्षेत्र और विष्णुनगर नामक भारतीय उपनिवेश वैदिक एवं बौद्ध धर्म के केन्द्र थे। पाँचवीं शती में वहाँ निर्मित वैष्णव एवं शैव मन्दिरों और बुद्धस्तूपों के अवशेष हैं। हलौंग गुरा के पास नौवीं शती में

डॉ एस. वेणुगोपालाचार्य,  
माण्ड्य (कर्नाटक)

निर्मित वैष्णवनाथ मन्दिर के दशावतार शिल्प के अवशेष भी उपलब्ध हैं। बर्मीयो में मेले, विवाह, श्राद्ध आदि के समय जातकों तथा रामायण की विशिष्ट घटनाओं को छाया-नाटकों में प्रदर्शित करने की रूढ़ि आजकल तक प्रचलित है। उन्नीसवीं शती में बर्मा ब्रिटिशों

के वश में आया। तब तक वहाँ के राजाओं और नगरों के दो दो नाम होते थे, एक संस्कृत का और दूसरा बर्मी भाषा का। अरिमर्दनपुर, हंसवती, सुधर्मवती आदि नगरों अनोरथ, जयताङ्क और नरपतिसेतु आदि नगरों के नाम इनके उदाहरण हैं।

गंगा, ब्रह्मपुत्र, ऐरावती, मांगंगा (मीकांग) आदि नदियों और उनके पास की घाटियों द्वारा उत्तर भारत से हिन्दू, चीन, मलय, चम्पों कांबोज, श्री विजय आदि दक्षिणपूर्व एशिया के राज्यों के लिये भूभाग थे। विजयनगर साम्राज्य की अवन्ति तक ताम्रलिपि गोपाल पुर' मचलीपत्तन, गूडूर, कोच्चि, शृपरिक आदि बन्दरगाहों से नावों तथा जहाजों में उन देशों और शान्त सागर के द्वीप द्वीपान्तरो से व्यापार और संस्कृति का आदान-प्रदान होता था। पन्द्रहवीं शती से मुसलमानों और उन्नीसवीं शती से एरोप्यों के आक्रमणों के कारण उन देशों में हिन्दू राजनीतिक साम्राज्य नष्ट हुए किन्तु सांस्कृतिक प्रभाव मिट न सके। इन्डोनेशिया और मेलेशिया के अधिकांश निवासी मुसलमान और फिलिपिन्स के लोग ईसाई बन गये तो भी उन में हिन्दू संस्कार यद्यपि दिखायी देते हैं। मेलेशिया के चरित्रकार फे कूपर कोल ने अपनी पुस्तक द पीपल्स आफ मेलेशिया (पृष्ठ २१) में लिखा है कि उन्नीसवीं शती में भी सुमात्रा के साथ तमिल की जानकारी के बिना व्यापार व्यवहार करना अतीव कठिन था।

वाल्मीकि रामायण में किष्किन्धा काण्ड में सात राज्यों से सुशोभित सुमात्रा और जावा द्वीप सूचित हैं।

(शेष पृष्ठ ३३ पर)

## तिरुमल-यात्रियों को सूचनाएँ (केशसमर्पण)

केश समर्पण करने का रहस्य मानव के सपूर्ण अहभाव को छोड़कर उस मूल विराट की शरण में विनोत भावना से अपने को समर्पित करना ही है। हमारे यहाँ केश समर्पण इसलिए एक प्रचलित प्रथा है।

लेकिन पारपरिक एवं सांप्रदायिक पद्धति में भगवान को केश समर्पण करने से ही मनौती पूरी होगी। यात्रियों की इस प्रमुख मनौती को पूर्ण करने के लिए देवस्थान ने अनेक कल्याण कट्टाओं का प्रबंध किया है। यह विषय विशेष रूप से कहने की आवश्यकता नहीं है कि अनधिकारी नाइयों से अन्य जगह सिरमुण्डन कराने से पवित्रता नहीं रहेगी और भक्त की मनौती भी पूरी नहीं होगी। देवस्थान के नियमित नाइयों से सिर मुण्डन करवाने से ही वे केश भगवान को समर्पित किये जायेंगे।

इसलिए यात्रियों से निवेदन है कि वे केवल देवस्थान के कल्याण कट्टाओं में ही अपने केश समर्पण करें जहाँ पर अनेक अनुभवी नाई रहते हैं और जिस के नजदीक ही नहाने के लिए नियत शुल्क चुकाने पर गरम पानी देने की व्यवस्था भी है। जो यात्री केश समर्पण काटेंज में ही करवाना चाहते हैं, वे देवस्थान के द्वारा इस का प्रबंध कर सकते हैं।

केश समर्पण के लिए उचित दर पर कल्याणकट्टाएँ तथा काटेंजो के पास टिकट बेचे जाते हैं। नाइयों को अलग रूप से पैसे देने की आवश्यकता नहीं है।

कुछ धोखेबाजे व्यक्ति सिर मुण्डन का कम शुल्क लेकर, भगवान के दर्शन शीघ्र ही करवाने के वायदे करके यात्रियों को अनधिकारी नाइयों के पास ले जा रहे हैं।

यात्रियों से निवेदन है कि देवस्थान के कल्याणकट्टाओं को छोड़कर अन्य जगह सिर मुण्डन न करवावें। ऐसा करवाने से वे केश भगवान को समर्पित नहीं समझे जायेंगे और यात्रियों की मनौतियाँ भी पूरी नहीं होंगी। बालाजी के शीघ्र दर्शन की सुविधा के लिए ति. ति देवस्थान के द्वारा जो उत्तम प्रबंध किये गये हैं, कोई भी व्यक्ति भगवान का दर्शन से शीघ्रतर करवाने में असमर्थ है।

कार्यनिर्वहणाधिकारी,  
ति. ति देवस्थान, तिरुपति.

हिन्दू सामाजिक दर्शन अपने में लौकिक, पार-लौकिक भौतिक, आध्यात्मिक, इह और पर, सबको समेट कर बना है। इसका आधार विश्वजनीन धर्म है, जिसे अभ्युदयनिधेयसकारी बताया गया है। अभ्युदय इस लोक में सुख से तात्पर्य रखता है तो निधेयस परलोक के सुख से। हिन्दू दार्शनिकों के मत में लौकिक और परलौकिक का अंतर आदमी के धर्म के अनुसार, अथवा उसके धर्माचरण के अनुसार कम या अधिक होता है। इनके बीच की विभाजक रेखा अक्षुण्ण या अपरिहार्य नहीं है। दार्शनिकों के मत में आदमी और देवता में परस्पर आबागमन व रूपांतरण का संबंध-सा निश्चित है। गीता में भी कहा गया है कि “देवान् भावयातानेन ते देवा भावयंतु वः”।

परस्परं भावायंतुः सद्यः परमवाप्स्यथ ॥ ३-११

ये दोनों एक इकाई बनते हैं। इसीमें आत्मा का अक्षुण्ण प्रसार माना जाता है, जिसका साक्षात्कार ही आदमी का चरम लक्ष्य समझा जाता है। क्योंकि वैसे साक्षात्कार का ही फल जन्म-मरण के चक्र से विमुक्ति बताया गया है। “आत्मा वा अरे द्रष्टव्यो, मंतव्यो निधिध्यासितव्यः,” “आत्मसंस्थो अमृतत्वमेति”, इत्यादि उपनिषद् वाक्यों का तात्पर्य इसी से है। अतः इस लक्ष्य की सिद्धि के लिए मानव (और देवों) को सृष्टि के नियम-निबंधों के अनुसार चलना पड़ता है। इन्हीं नियम-निबंधों के अंदर, इनके अनुसार चलता हुआ ही आदमी अपने चरम लक्ष्य को, जो आध्यात्मिक है, प्राप्त कर सकता है।

दर्शन का अर्थ इस तथ्य को जानना, दर्शना और अनुभव करना है कि यह मौक्तिक जगत्

उसके बाह्याभ्यंतरवर्ती परमात्मा का अंशभूत है। अतः वही सबसे उत्कृष्ट और उत्तम ज्ञान है, जो आदमी को अपने से भिन्न और अपने से बाहर के सभी को अपना सा जानने, मानने और देखने तथा उन सभी से आध्यात्मिक एकता के तथ्य को अनुभव करने में सहायक बनता है और जिससे वह बहुत्व में एकत्व का दर्शन कर सकता है। आदमी का सामाजिक अस्तित्व उसी एकता को अनुभव करने का साधन है, जो फिर अपने में इससे भी अधिक उत्तम लक्ष्य याने मोक्ष अथवा मुक्ति का साधन बनता है। मोक्ष पाना आदमी का सहज स्वाभाविक लक्ष्य ही नहीं, वरन् लक्षण भी है। किंतु आदमी को सामाजिक स्तर पर ही उसके लिए साधना करनी है। समाज में रहकर शारीरिक, मानसिक एवं सामाजिक कर्तव्यों को, जिनको पुरुषार्थ रूप में बताया गया है, पूरी तरह निभाये बिना आदमी मोक्ष को प्राप्त नहीं हो सकता। इसी लक्ष्य से पुरुषार्थ-चतुष्टय का सिद्धांत निर्मित हुआ है।

धर्म की कल्पना का मूल वेदों में वर्णित ऋत से है। वेदों में ऋत सृष्टिक्रम तथा वैयक्तिक व सामाजिक प्रक्रियाओं का मूल आधार-सूत्र कहकर वर्णित है। वेदों में धर्म को आचार, नीति, विधि, नियम और सत्कार्याचरण के अर्थ में व्यवहृत किया गया है। धरनेवाला तत्व ही धर्म है, जो लौकिक और पारलौकिक, जीव और सभी को धरे रहता है; अर्थात् वह सभी का धारण करता है। महाभारत (कर्ण ६९-५०) के अनुसार धर्म उसीको कहते हैं जो सबको धरता है, बचाये रखता है और मिलाकर बांधता है। वह प्रजा को धरकर रक्षा करता है। इस तरह धर्म लोगों को वैयक्तिक और सामाजिक तथा सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक सभी क्षेत्रों में धरे रहता है। वह समाज को स्थिरता प्रदान

करता है, व्यक्ति को समाज से मिलाये रखता है और उसके मानसिक एवं नैतिक आवश्यकताओं को समाज के अंदर रहते प्राप्त करने में सहायक बनता है।

आदमी का जीवन अशाश्वत है। किंतु उसकी आत्मा शाश्वत है। शाश्वत आत्मा का शाश्वत आनंद उस शाश्वत धर्म से ही संभव है, जो सार्वकालिक, सार्वभौमिक एवं सार्वजनीन सत्य है। उसीको मानव धर्म या साधारण धर्म कहा गया है, जो धृति क्षमा, आत्म-संयमन, अलोभ, शौच, इन्द्रिय-निग्रह, ज्ञान, सत्य और अक्रोध जैसे लक्षणों वाला होता है।<sup>1</sup> इस तरह धर्म आदमी को सदुपदेश, संयमन, सद्बुद्धि एवं सदाचार का मार्ग दिखलानेवाला तत्व है। इसी से स्फूर्ति व बल पाकर आदमी उन्नत स्थितियों में से गुजरता हुआ अंत में देवता बन सकता है। धर्म आदमी तथा समाज दोनों को संस्कृत, सभ्य, संयमित एवं अभ्युदय-निधेयस का अधिकारी बनाता है। इसका सामूहिक फल है, संस्कृति और सद्धर्म का (पुरुषार्थ प्राप्ति का) इतिहास। देश-काल-सापेक्ष होकर मानव और धर्म परस्पर धारण-आचरण से आगे बढ़ते हैं और अवसर पड़ने पर धर्म की रक्षा के लिए या तो राजा या अवतार-पुरुष कटिबद्ध व कर्मरत होकर तद्द्वारा आदमी और समाज की रक्षा करता है। क्योंकि धर्म हानि से क्षति और धर्म-रक्षा से रक्षण होते हैं।<sup>2</sup>

मानव धर्म और स्वधर्म का समन्वय कर लेना चाहिए। गुण, श्रम, वर्ण संस्कार, आश्रम, देश और काल के आधार पर स्वधर्म का निर्माण होता है। असाधारण परिस्थितियों में, जैसे युद्ध, अकाल आदि में आदमी अपने स्वधर्म को छोड़कर आपद्धर्म की शरण ले सकता है। धर्म-

हिन्दू सामाजिक दर्शन अपने में लौकिक, पार-लौकिक भौतिक, आध्यात्मिक, इह और पर, सबको समेट कर बना है। इसका आधार विश्वजनीन धर्म है, जिसे अभ्युदयनिधेयसकारी बताया गया है। अभ्युदय इस लोक में सुख से तात्पर्य रखता है तो निधेयस परलोक के सुख से। हिन्दू दार्शनिकों के मत में लौकिक और परलौकिक का अंतर आदमी के धर्म के अनुसार, अथवा उसके धर्माचरण के अनुसार कम या अधिक होता है। इनके बीच की विभाजक रेखा अक्षुण्ण या अपरिहार्य नहीं है। दार्शनिकों के मत में आदमी और देवता में परस्पर आबागमन व रूपांतरण का संबंध-सा निश्चित है। गीता में भी कहा गया है कि “देवान् भावयातानेन ते देवा भावयंतु व”।

परस्परं भावायंतुः सद्यः परमवाप्स्यथ ॥ ३-११

ये दोनों एक इकाई बनते हैं। इसीमें आत्मा का अक्षुण्ण प्रसार माना जाता है, जिसका साक्षात्कार ही आदमी का चरम लक्ष्य समझा जाता है। क्योंकि वैसे साक्षात्कार का ही फल जन्म-मरण के चक्र से विमुक्ति बताया गया है। “आत्मा वा अरे द्रष्टव्यो, मंतव्यो निधिध्यासितव्यः,” “आत्मसंस्थो अमृतत्वमेति”, इत्यादि उपनिषद् वाक्यों का तात्पर्य इसी से है। अतः इस लक्ष्य की सिद्धि के लिए मानव (और देवों) को सृष्टि के नियम-निबंधों के अनुसार चलना पड़ता है। इन्हीं नियम-निबंधों के अंदर, इनके अनुसार चलता हुआ ही आदमी अपने चरम लक्ष्य को, जो आध्यात्मिक है, प्राप्त कर सकता है।

दर्शन का अर्थ इस तथ्य को जानना, दर्शना और अनुभव करना है कि यह भौतिक जगत

उसके बाह्याभ्यंतरवर्ती परमात्मा का अंशभूत है। अतः वही सबसे उत्कृष्ट और उत्तम ज्ञान है, जो आदमी को अपने से भिन्न और अपने से बाहर के सभी को अपना सा जानने, मानने और देखने तथा उन सभी से आध्यात्मिक एकता के तथ्य को अनुभव करने में सहायक बनता है और जिससे वह बहुत्व में एकत्व का दर्शन कर सकता है। आदमी का सामाजिक अस्तित्व उसी एकता को अनुभव करने का साधन है, जो फिर अपने में इससे भी अधिक उत्तम लक्ष्य याने मोक्ष अथवा मुक्ति का साधन बनता है। मोक्ष पाना आदमी का सहज स्वाभाविक लक्ष्य ही नहीं, वरन् लक्षण भी है। किंतु आदमी को सामाजिक स्तर पर ही उसके लिए साधना करनी है। समाज में रहकर शारीरिक, मानसिक एवं सामाजिक कर्तव्यों को, जिनको पुरुषार्थ रूप में बताया गया है, पूरी तरह निभाये बिना आदमी मोक्ष को प्राप्त नहीं हो सकता। इसी लक्ष्य से पुरुषार्थ-चतुष्टय का सिद्धांत निर्मित हुआ है।

धर्म की कल्पना का मूल वेदों में वर्णित ऋत से है। वेदों में ऋत सृष्टिक्रम तथा वैयक्तिक व सामाजिक प्रक्रियाओं का मूल आधार-सूत्र कहकर वर्णित है। वेदों में धर्म को आचार, नीति, विधि, नियम और सत्कार्याचरण के अर्थ में व्यवहृत किया गया है। धरनेवाला तत्व ही धर्म है, जो लौकिक और पारलौकिक, जीव और सभी को धरे रहता है; अर्थात् वह सभी का धारण करता है। महाभारत (कर्ण ६९-५०) के अनुसार धर्म उसीको कहते हैं जो सबको धरता है, बचाये रखता है और मिलाकर बांधता है। वह प्रजा को धरकर रक्षा करता है। इस तरह धर्म लोगों को वैयक्तिक और सामाजिक तथा सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक सभी क्षेत्रों में धरे रहता है। वह समाज को स्थिरता प्रदान

करता है, व्यक्ति को समाज से मिलाये रखता है और उसके मानसिक एवं नैतिक आवश्यकताओं को समाज के अंदर रहते प्राप्त करने में सहायक बनता है।

आदमी का जीवन अशाश्वत है। किंतु उसकी आत्मा शाश्वत है। शाश्वत आत्मा का शाश्वत आनंद उस शाश्वत धर्म से ही संभव है, जो सार्वकालिक, सार्वभौमिक एवं सार्वजनीन सत्य है। उसीको मानव धर्म या साधारण धर्म कहा गया है, जो धृति क्षमा, आत्म-संयमन, अलोभ, शौच, इन्द्रिय-निग्रह, ज्ञान, सत्य और अक्रोध जैसे लक्षणों वाला होता है।<sup>1</sup> इस तरह धर्म आदमी को सदुपदेश, संयमन, सद्बुद्धि एवं सदाचार का मार्ग दिखलानेवाला तत्व है। इसी से स्फूर्ति व बल पाकर आदमी उन्नत स्थितियों में से गुजरता हुआ अंत में देवता बन सकता है। धर्म आदमी तथा समाज दोनों को संस्कृत, सम्य, संयमित एवं अभ्युदय-निधेयस का अधिकारी बनाता है। इसका सामूहिक फल है, संस्कृति और सद्धर्म का (पुरुषार्थ प्राप्ति का) इतिहास। देश-काल-सापेक्ष होकर मानव और धर्म परस्पर धारण-आचरण से आगे बढ़ते हैं और अवसर पड़ने पर धर्म की रक्षा के लिए या तो राजा या अवतार-पुरुष कटिबद्ध व कर्मरत होकर तद्द्वारा आदमी और समाज की रक्षा करता है। क्योंकि धर्म हानि से क्षति और धर्म-रक्षा से रक्षण होते हैं।<sup>2</sup>

मानव धर्म और स्वधर्म का समन्वय कर लेना चाहिए। गुण, श्रम, वर्ण संस्कार, आश्रम, देश और काल के आधार पर स्वधर्म का निर्माण होता है। असाधारण परिस्थितियों में, जैसे युद्ध, अकाल आदि में आदमी अपने स्वधर्म को छोड़कर आपद्धर्म की शरण ले सकता है। धर्म-



निर्णय तो वेद, शास्त्र एवं ज्ञानी महात्माओं के दिग्दर्शन पर किया जाता है। श्रुति का स्मृति पूरक का काम करती है। विधर्म, परधर्म, उपधर्म-द्वलधर्म धर्मभाषा — ये पात्र अधर्म हैं, जो उनसे विपरीत अथवा अछूता रहता है वही धर्म है। तात्पर्य है कि धर्म कोई मूर्खवाद नहीं है। वह आदमी के अर्थ-कामों और उनके द्वारा उसके सामाजिक जीवन-विधान को नैतिक बनाता है। उसी तरह वह मोक्ष को भी नैतिकता की परिधि में लाता है। फिर मोक्ष जैसे धर्म को आध्यात्मिक बनाकर तद्द्वारा अर्थ-कामों को भी आध्यात्मिक बनाता है।

अर्थ तो आदमी की सभी आवश्यकताओं की पूर्ति में सहायक होता है। वह उसका धन, पशु घर-बार, जमीन जायदाद, सबकुछ का समष्टि है। ऐहिक सुखजीवन और पारलौकिक दान-पुण्य कार्यों में विनियुक्त होकर अर्थ सार्थक होता है। धन के बिना कोई कुछ परमार्थ का संपादन नहीं कर सकता। निर्धनता सभी बुराइयों का मूल कारण बनती है। गुणी भी धनी न हो तो उसका सकल व्यर्थ हो जाता है। वह अपना धर्म निभा नहीं सकता। इसीलिए महाभारत (शांति अध्या ८) में कहा है कि धन की चोरी धर्म ही चोरी होती है। कौटिल्य के

अनुसार धन ही प्रधान है, क्योंकि उसी में धर्म व काम की पूर्ति होती है। सामाजिक उत्तरदायित्व को निभाये बिना किसी का सन्यास-ग्रहण कौटिल्य को मान्य नहीं है। वह ऐसे लोगों को शिक्षा-पात्र मानता है। तात्पर्य है कि आदमी को अर्थ का संपादन करके समाज में अपना धर्म यथोक्त रीति से निभाना चाहिए।

काम आदमी की समस्त कामनाओं का समष्टि है। सभी चाहे, सब इच्छाएं, सब आवश्यकताएं उसी के अंतर्गत आती हैं। फिर भी साधारणतया लैंगिक धर्म को ही काम कहा जाता है। उसका धर्मानुरूप निर्वहण गार्हस्थ्य में होता है, जो आठ प्रकार के विवाहों में से किसी एक के द्वारा संपन्न होता है। यद्यपि विवाह के आठ प्रकार गिने गये हैं, तो भी उनमें पहले चार प्रकार ही प्रशस्त माने गये हैं, क्योंकि वे ही अधिक धर्म-संगत हैं। तात्पर्य है कि काम का भी धर्मबद्ध होना वांछित है।

शारीरिक सुख और मानसिक तृप्ति की तत्काल लब्धि काम से हाती है। उसकी पूर्ति से आदमी धीरे धीरे उससे विरत होकर रक्ति से विरक्ति की ओर अग्रसर होकर मोक्ष मार्ग पर आगे बढ़ सकता है। धर्मानुरूप, धर्मयुक्त काम-संपादन केलिए सहधर्मचारिणी पत्नी की

व्यवस्था की गयी है। वह पतिव्रता, सती, साध्वी, ऐहिक और पारलौकिक धर्म में सहचरी होती है। वह गार्हस्थ्य को निर्भर करती है। “गृहिणी गृहमुच्यते” कहकर उसी को घर बताया गया है। उसे पति की अनुपस्थिति में अग्निकार्य करने का अधिकार है। पति को उसकी अनुपस्थिति में अग्निकार्य क्या, दान-धर्म व्रत-तीर्थ जैसे का भी अधिकार और संपूर्ण फल प्राप्ति की सभावना नहीं है। यही विवाह का बंधन है, जो आमरण और मरणोत्तर में भी पति-पत्नी को बांधे रखता है। यह जन्मजन्मांतर सबंध भी माना जाता है।

लेकिन बौद्धिक व भावुक स्फूर्तिमत्ता केलिए गृहिणी की अपेक्षा प्रेयसी को अधिक माना जाता है। रुक्मिणी की अपेक्षा राधा के साथ कृष्ण की लीलाओं का साहचर्य इसका साक्ष्य है। फिर यही प्रेयसी विभिन्न ईश्वरीय शक्तियों का रूप धरकर कभी उस पुरुष की प्रचोदक शक्ति अथवा पुरुषाकार मानी गयी है। “आत्मा त्वं गिरिजामति.” इत्यादि का तात्पर्य इसी तथ्य की ओर संकेत करना है। लेकिन लौकिक स्तर पर वेश्या-संस्था के उदय व परिचालन भी इसी बौद्धिक व भावुक स्फूर्ति संपादन केलिए ही हुआ है। कौटिल्य इसका आर्थिक व राजनीतिक लाभ भी मानता है। सांस्कृतिक महत्व को दिखलानेवाले सभी क्षेत्रों में धर्मपत्नी से काम नहीं चलता, तभी विशेष पत्नी की आवश्यकता मानी गयी है। पत्नी में समाज पातिव्रत्य व सेवा भाव का आदर्श देखना चाहता है तो वेश्या में बौद्धिक और भावुक विकास व विलास तथा सांस्कृतिक महत्व को लक्षित करना चाहता है और इसी लक्ष्य से उसे स्वीकार भी कर चला है। उपपत्नी का विधान भी समाज को मान्य हुआ है, जो कि देवी-देवताओं के आदर्श पर चलाया हुआ हो। कृष्ण की गोपी लीला का भी अपना अलग महत्व है, जो भक्त की आत्मा को परमात्मा की असंख्य प्रेयसियों (भक्तात्माओं) में स्थान पाने की प्रेरणा देती है। फिर काम प्रतीकों की असाधारण आराधना भी प्रचुर मात्रा में मिलती है। इतना होते हुए भी काम को दूर से भगाने का या उससे दूर रहने का उपदेश तो सदा से सुनाई पड़ना आ रहा है। इससे यही सिद्ध होता है कि काम सामाजिक एवं वैयक्तिक दृष्टि से कुछ हद तक अवश्य बांछित है, किंतु हद से बाहर होने का डर इसमें प्रबल है, अतएव इससे दूर रहने व सतर्क रहने का बार बार उपदेश मिलता है।



## ग्राहकों से निवेदन

निम्नलिखित सख्यावाले ग्राहकों का चंदा ३१-२-७९ को खतम हो जायगा। कृपया ग्राहक महोदय अपना चंदा रकम मनीआर्डर के द्वारा जल्दी ही भेज दें।

H 13 529 536 648 to 654 658 659

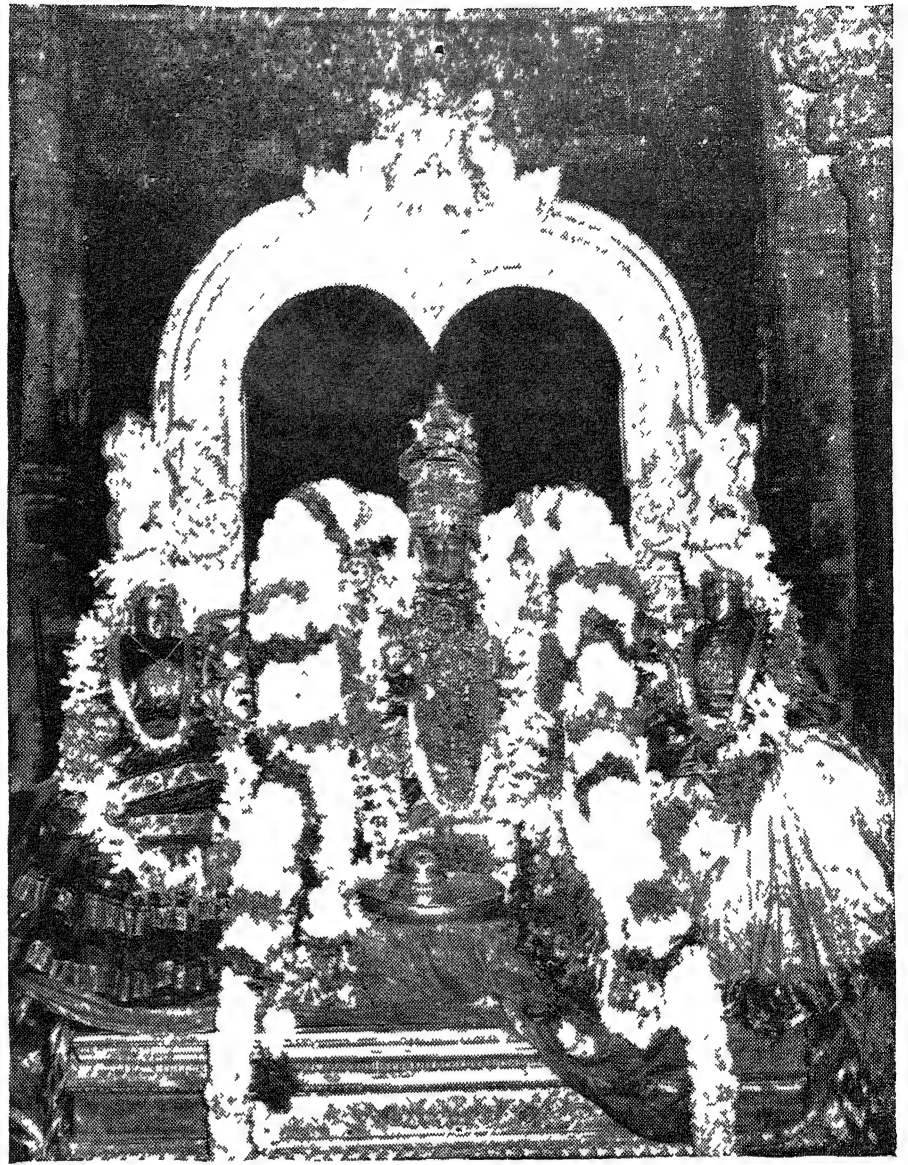
निम्नलिखित पते पर चंदा रकम भेजें :

मार्केटिंग अफिसर,  
प्रकाशन विभाग,  
ति. ति. दे. प्रेस कम्पाउण्ड,  
तिरुपति.

मोक्ष तो परम या चरम पुरुषार्थ है। यह आदमी की तात्त्विक जिज्ञासा का समाधान, आत्मा और परमात्मा के शाश्वत एवं अभिन्न संबंध का द्योतक और जीवन का चरम लक्ष्य है। माया अथवा अज्ञान से आदमी उस परम तत्त्व से पृथक् भासित होता है, किंतु परमार्थ में वह उससे अभिन्न है। अज्ञान-कृत कर्म से जन्म, और ज्ञान-प्राप्ति से जन्म-राहित्य जो बताया जाता है तो जन्म से विमुक्ति का प्रयत्न यहीं इह-लोक में ही करना है। अपनी विमुक्ति का यत्न आदमी खुद करे। 'आत्मनात्मानमुद्धरेत्' शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् इत्यादि का अभिप्राय यही है।

मोक्ष के बारे में अद्वैत और तद्विपर दार्शनिकों का मत-भेद है। अद्वैत ब्रह्म-सायुज्य को मोक्ष मानता है। बाकी दर्शन ब्रह्म साक्षात्कार को मोक्ष मानते हैं। अद्वैत में केवल ब्रह्म को ही सत्य और बाकी सब को मिथ्या तथा जीव को ब्रह्म ही माना जाता है। दूसरे दर्शनों में ब्रह्म, जगत और जीव तीनों को सच माना जाता है, यद्यपि ब्रह्म बाकी दोनों का नियामक, नियंता और परिचालक कहा गया है। जो हो मोक्ष-प्राप्ति का मार्ग अथवा उपाय तो धर्म एव धर्मानुगत व धर्मसम्मत अर्थ-कामो के द्वारा ही प्रशस्त माना गया है। क्योंकि धर्म का निराकरण अथवा उसकी उपेक्षा मोक्ष-विरोधी है। जीवन-भर धर्म का आचरण करके ही कोई मोक्ष को प्राप्त कर सकता है। धर्माचरण से वैयक्तिक और सामाजिक कर्तव्यों को निभाकर अर्थ-कामो के द्वारा धर्म का ही संपादन करके, ज्ञानी बनकर, बहुत्व में एकत्व की अनुभूति पाकर, कोई इह में ही पर को साध सकता है।

लेकिन सभी को वैसा ज्ञान सुलभ प्राप्य या सुख साध्य नहीं है। अधिकारभेद भी इसका कारण माना जाता है। तभी ज्ञान के साथ योग और भक्ति के मार्ग भी मोक्षोपाय के रूप में बताये गये हैं। इनमें भक्ति सर्वसुलभ मार्ग है। और उसमें भी शरणागति सबसे उत्तम सर्वश्रेष्ठ उपाय है। "मय्यर्पातमनोबुद्धिर्मय्याजी मां नमस्कुरु", "सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरण



तिरुपति में विराजमान श्री गोविन्दराज स्वामी मन्दिर के सप्रोक्षण के अवसर पर रुक्मिणी, सत्यभामा सहित श्री पार्थसारथी स्वामी की मूर्तिया

व्रज" इत्यादि गीता-वाक्यों को इसी तथ्य के निदर्शक माना जाता है। दुनिया में रहकर स्वधर्म निभाते, कर्मफल का त्याग किये, परमात्मा की शरण में जाना मोक्ष का परमोत्तम उपाय है। भक्ति भी ज्ञान-निर्विशेष नहीं हो सकती, जैसे कि सच्चा ज्ञान भक्ति से निरपेक्ष मुक्तिदायक नहीं हो सकता। ज्ञान ही निष्काम कर्म एवं आत्मानुसंधान तथा शरणागति का प्रेरक और भक्ति का पोषक हो सकता है। उसी तरह सच्ची भक्ति भी ज्ञानोदय का कारण अथवा उसमें सहायक बनता है।

जीवन में चार आश्रमों में से होकर आदमी अपनी धार्मिक यात्रा में आगे बढ़ता है। ये चारों आश्रम उसकी मोक्ष-निश्चेष्टिका की चार सीढ़ियाँ जैसे हैं, जिनपर से होकर वह अपने तथा समाज के उत्तरदायित्वों का पूरा पूरा

पालन करता हुआ मोक्ष की ओर अग्रसर होता है। इनमें पहला आश्रम ब्रह्मचर्य का है, जिसमें आदमी भविष्य जीवन के लिए आवश्यक विद्या व संस्कार पाता है। समावर्तन के बाद विवाह करके वह गार्हस्थ्य में प्रवेश करता है। यह अन्य सभी आश्रमों का आश्रय है। बाद में (उत्तर वय में) वानप्रस्थ होकर फिर अंत में (शिखा-यज्ञोपवीतो का विसर्जन करके) सन्यासी बनता है। सन्यासी जातिपांति का अतीत रहता है। वह कहीं एक जगह स्थिर नहीं रहता। कल के लिए कुछ उठा नहीं रखता। समाज के अभ्युदय के सिवा उसकी और कोई कामना नहीं होती। समाज का ही श्रेय उसका श्रेय है। वह 'आत्मवत् सर्वभूतानि' माननेवाला 'जीवन्-मुक्त' व्यक्ति होता है।

सभी आश्रमों के अपने अपने धर्म होते हैं, जिनको संस्कार कहते हैं। गर्भाधान से लेकर (शेष पृष्ठ २९ पर)

# तिरुमल - यात्रियों को सूचनाएं

कलियुगावरद भगवान बालाजी ससार के कोने कोने से अगणित भक्तों को अपनी ओर आकृष्ट करते हैं। हर रोज हजारों भक्त कलियुगवैकुण्ठ तिरुमल का दर्शन कर पुनीत होते हैं। तिरुपति तथा तिरुमल पहुंचनेवाले इन असंख्य भक्तगणों की सुविधा (यातायात, आवास, बालाजी का दर्शन इत्यादि) के लिए ति. ति. देवस्थान उत्तम प्रबन्ध कर रहा है। इन सुविधाओं के अतिरिक्त यात्रियों के भोजन की समस्या की ओर भी ध्यान दिया जा रहा है। देवस्थान की ओर से भोजनशालाओं की व्यवस्था तो है ही है उसके अतिरिक्त तिरुमल पर अन्य भोजनशालाएँ भी हैं जिन में भोजन पदार्थों की दरें ति. ति. देवस्थान के द्वारा नियंत्रित की जाती हैं। अतएव यात्रियों से निवेदन है कि वे इन भोजन सुविधाओं का उपयोग करें।

## तिरुमल पर भोजन सुविधाएं ति. ति. देवस्थान का अतिथि गृह

भोजन समय - प्रातः ९ बजे से शाम ३ बजे तक  
तथा

जलपान	(समय)	प्रातः ६ बजे से ९ बजे तक
		दोपहर ३ ,, शाम ६ ,,
भोजन	,,	प्रातः ११ ,, दोपहर २ ,,
		रात ७ ,, रात ९ ,,

शाम ६ बजे से रात १० बजे तक

भोजन (थाली)	रु.	१-७५
अतिरिक्त प्लेट भात	रु.	०-६०
भोजन ( full )	रु.	३-००

यहां पर मिठाई, नमकीन, चाय, काफी इत्यादि पदार्थ उपलब्ध हैं।

भोजन (full) रु. ३-००

जो लोग यहां से भोजन अथवा जलपान प्राप्त करना चाहते हैं उनको नियमित समय के तीन घंटे के पूर्व ही आर्डर (order) देना चाहिए।

## काफी बोर्ड (कल्याणकट्टा के पास)

यहां पर केवल जलपान प्राप्त कर सकते हैं।

समय - प्रातः ५ बजे से रात १० बजे तक

## काफी बोर्ड (क्यू शेड्स के पास)

यहां पर दहीभात, हल्दीभात तथा शीत पेय प्राप्त होते हैं।

समय प्रातः ५ बजे से रात १० बजे तक

## टी बोर्ड (ए. टी. काटैज के पास)

यहां पर चाय तथा बिस्कुट प्राप्त होते हैं।

समय : प्रातः ५ बजे से रात ९ बजे तक

## अन्नपूर्णा भोजनालय

यहां पर अनेकविध मिठाई, नमकीन आइस क्रीम, शीत तथा गरम पेय प्राप्त होते हैं।

(समय) प्रातः ५ बजे से रात १० बजे तक

## बुडलॉड्स (ति.ति.दे के अतिथिगृह के पास)

यहां पर जलपान, भोजन, शीत तथा गरम पेय प्राप्त होते हैं।

जलपान	(समय)	प्रातः ६ बजे से रात १० बजे तक
भोजन	,,	प्रातः ११ बजे से दोपहर २-३० बजे तक
मद्रास भोजन	रु.	४-००
उत्तर भारतीय भोजन	रु.	६-००
प्लेट भोजन	रु.	१-७५

## तिरुपति में देवस्थान का भोजनालय

ति. ति. देवस्थान का भोजनालय (पहली धर्मशाला)

समय प्रातः ५ बजे से रात ९ बजे तक

यहां पर जलपान, आम्प्रो बिस्कुट तथा शीत और गरम पेय प्राप्त होते हैं।

## ति. ति. देवस्थान का भोजनालय (दूसरी धर्मशाला)

यहां पर जलपान, भोजन, शीत तथा गरम पेय प्राप्त होते हैं।

जलपान	(समय)	प्रातः ५ बजे से प्रातः ९-३० बजे तक
		दोपहर २-३० ,, शाम ६ बजे तक
भोजन	,,	प्रातः १०-३० ,, दोपहर २ बजे तक
		६-३० ,, रात ४ ,,

प्लेट भोजन रु. १-५०

अतिरिक्त भात (३५० ग्राम) रु. १-००

दही रु. ०-४०



# वैष्णवभक्ति

उत्तर भारत में शुंग और कण्व वंशों की अवनति हुई तो हिमाचल से कर्णाटक तक विस्तृत मगध साम्राज्य छिन्नभिन्न हुआ। उसके ब्राह्मण सरदार पूर्वीय द्वीप प्राय-द्वीपों में व्यापारियों और कुशल कलाकारों को साथ ले चले और उपनिवेश स्थापित करके राजकाज करने लगे। ब्रह्मदेश, काबोज, चपा, श्रीविजय, मलय एवं यवद्वीप के मयापहत (मजापहत) आदि के हिन्दू राज्यों ने ईसा की पहली शताब्दी से लगातार पन्द्रहवीं शताब्दी तक उन देशों में वैष्णवभक्ति पर आधारित वर्णाश्रम धर्म की व्यवस्था करके सुखशान्तिमय तथा सघर्ष रहित रामराज्य को स्थापित किया।

चपा के एक शिलालेख से पता चलता है कि कौण्डिन्य नामक एक ब्राह्मण वीर ने वहाँ के नागराज की पुत्री से व्याह करके द्रोणपुत्र अश्वत्थाम प्रदत्त भाले को बोककर चपा राज्य की स्थापना की। रत्नेर यानी काबोज के ऐतिहासिक अनुसार कबुश्रि और उस देश की अम्परा मेर के वंशजों ने काबोज या रत्नेर राज्य की स्थापना की। ईसा की पहली शती से पन्द्रहवीं शती तक उन देशों के सभी राजाओं के नाम वर्मा शब्द से अत होते थे। पाँचवीं शती की लिपि पूर्ण तथा पल्लव लिपि थी। सन् ४८४ ईस्वी में काबोज के राजा कौण्डिन्य जयवर्मा ने चीन में बौद्धधर्म के प्रचार करने नागसेन नामक भिक्षु को भेजा था। सन् ६५० ई० में अग को (अग प्रभु) नगर काबोज की राजधानी हुआ। सन् ८०२ ईस्वी में अग को राजवंश के राजा जयवर्मा से हरिहरालय (प्राखन) अमरेन्द्रपुर (बन्ते ई छमर और महेन्द्रपर्वत बसाये गये। वहाँ के प्रासादों मन्दिरों और पुलों की भित्तियों में विविध वैदिक एवं पौराणिक देव-देवियों के विश्रह स्थापित हुए और लेपचित्र अंकित किये गये। जयवर्मा द्वितीय का समय काबोज का स्वर्णयुग कहलाता है। उसकी सहायता से वहाँ संगीत साहित्य और विविध कलाओं की महान प्रगति हुई। राजा इन्द्रवर्मा के समय से अमरावती के शिल्प की जगह पिरमिड या गोपुर शिल्प अपनाया जाने लगा। दसवीं और ग्यारहवीं शतियों में क्रमशः राजा यशोवर्मा से बेयान् नामक बृहत् शिवालय और राजा जयवर्मा से अगकोर्वट नामक विष्णुमन्दिर इस नूतन शैली से बनाये

गये। अगकोर्वट का प्राकार लगभग एक किलोमीटर लंबा है। उसमें रामायण, महाभारत हरिवंश तथा कृष्णावतार से सम्बन्धित सहस्रो चित्र अंकित हैं।

सन् ११४० ईस्वी में अभिषिक्त यशोवर्मा द्वितीय विरक्त बौद्धसन्यासी बनकर कहीं चला गया तो काबोज में अनायकता फैली। त्रिभुवनादित्य नामक सरदार ने अनायकता का अंत करते तीस वर्षों तक राजकाज सभालने का प्रयत्न किया किन्तु आपसी फूट तथा चपाराज्य के समुद्री आक्रमणों के परिणाम से त्रिभुवनादित्य मारा गया। इसी सदर्भ में राजमाता मम शिवका (Mamasivaca) अपने बच्चों और हितैषियों को साथ लेकर नाव में बैठकर दक्षिण अमेरिका के पश्चिमी तट में तमोनाशन (Tamonsan) नामक जगह पर उतरी। राजमाता ऑसू बहाते गद्गद कंठ में राजकुमार से कहने लगी। हे वत्स, रोक्का जबतक हमारे पूर्वज अपने परमपिता सूर्यदेव एवं वरमुख की स्वाभाविक उपासनाओं और सैनिक अभ्यासों में निष्ठापूर्वक व्वस्त थे, तब तक प्रजामुखी थी और राजा वंशपारपर्यं से हमेशा शत्रुओं पर वैभवपूर्ण विजय प्राप्त कर सके थे। उनके छोड़ देने से

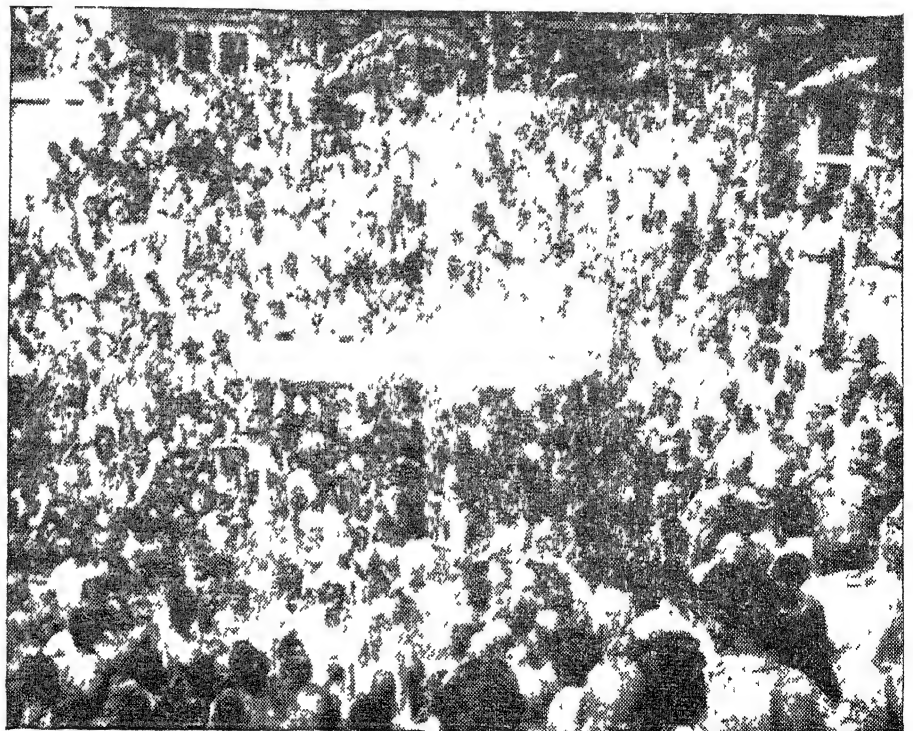
ही वर्बरो का अधिकार और असह्यमय बन्धन सहने पडे। हमने तुमको राजा बनाने का निश्चय किया है। हमारा विश्वास है कि तुम अपनी सामर्थ्य तथा वरमुख (Viracocha) पर रखे भरोसे से इस नगर एवं राज्य को पहले ही जैसे वैभवपूर्ण बनाओगे। इसके वंशज आर्य मानसतप (Ayar Manco Topa) आर्य शक्ति तप (Ayar Chaki Topa) आर्य उच्चतप (Ayar Aucca Topa) और आर्य आयुष्यतप (Ayar uyssu Topa) के प्रयत्नों से गौत-

डा० एस. वेणुगोपालाचार्य,

मण्डया

मालय (Guatemala) मधिको (मधस्वामी) (Mexico) यशस्थान (Yucatan) और अगदेश पर्वत (Andes) के चारों ओर व्याप्त सूर्य देश पेरू (प्रभु) (Peru) में वैष्णव भक्ति पर आधारित वर्णाश्रमधर्म सर्वदेवनमस्कार कैशव प्रतिगच्छति की धारणावाली उपासना प्रणालियों सहकारी तथा पारिश्रमिक जीवन-यापन करने वाले प्रजाओं से यक्ष रामराज्य स्थापित हुए। ये सोलहवीं शती से स्पेन के आक्रमक स्वार्थी उपनिवेशकों से उजाड़े जाने लगे।

तिरुमल पर श्री वालाजी का चक्रस्नान





**श्री कल्याण बेंकटेश्वर स्वामीजी का मंदिर  
नारायणवनम्, [ति. ति. देवस्थान]**

**दैनिक-कार्यक्रम**

१. सुप्रभात	प्रातः ६-३० से प्रातः ७-०० तक
२. मंदिर के दर्वाजे खोलना	,, ७-००
३. बिम्बरूप सर्वदर्शन	,, ७-०० से ,, ८-३० ,,
४. तोमालसेवा	,, ८-३० ,, ,, ९-०० ,,
५. कोलुबू & अर्चना	,, ९-०० ,, ,, ९-३० ,,
६. बहली घटी, सात्तुमोरे	,, ९-३० ,, ,, १०-०० ,,
७. सर्वदर्शन	,, १०-०० ,, ,, ११-३० ,,
८. दूसरी घटी अष्टोत्तरम् (एकांत)	,, ११-३० , मध्याह्न १२-०० ,,
९. तीर्त्तानम्	मध्याह्न १२-००
१०. मंदिर के दर्वाजे खोलना	शाम ४-००
११. सर्वदर्शन	,, ४-०० से शाम ६-०० ,,
१२. तोमाल सेवा & अर्चना	शाम ६-०० ,, ,, ६-३० ,,
१३. रात का कर्कश्य तथा सात्तुमोरे	,, ६-३० ,, रात ७-०० ,,
१४. सर्वदर्शन	रात ७-०० , ,, ८-४५ ,,

**अर्जित सेवाओं की दरें**

१. अर्चना & अष्टोत्तरम्	रु. १-००
२. हारति	रु. ०-२५
३. नारियल फोड़ना	रु. ०-१०
४. सहस्र मामार्चना	रु. ५-००
५. पूजगि (गुरुवार)	रु. १-००
६. अभिषेकानंतर दर्शन (शुक्रवार)	रु. १-००
७. वाहनम् (वाहन बाहकों के किराये बिना)	रु. १५-००
८. तिगमोरे, तेल खर्च	रु. २-५०



कार्यनिर्वहणाधिकारी,  
ति. ति. देवस्थान, तिरुपति.

मेक्सिको नगर तथा अन्य अमेरिका के वस्तु संग्रहालयों में उन प्रदेशों के सैंकड़ों भग्नमन्दिरों की कलाकृतियाँ शिला मूर्तियाँ आदि सुरक्षित हैं। उनसे पता लगता है कि उनपर भारतीय संस्कृति का सर्वाधिक प्रभाव था। आजकल गिरजाघर के रूप में प्रयुक्त कुशको नगर का प्राचीन सूर्य-मन्दिर बोलीबिया के सूर्यमन्दिर का महाद्वार, मेक्सिको नगर के बृहत् शिवालय का भग्नावशेष, ताजिन गोपुर आदि उस युग के स्थायी स्मारक हैं। गौतमालय का कूर्मावतार विग्रह सोपान (Copan) नगर की नरसिहमूर्ति पालके (Palanque) का हिन्दूकल्पवृक्ष मेक्सिको की वामन-बलीन्द्र की शिलाकृति, रूप में प्राप्त सर्प-भूषित जटाधारी शिवजी के सामने नृत्य करते मूषकवाहन मुक्त गजानन शख तथा वेणुवाद्यो के साथ दीपारती पाते सूर्यमण्डल योगनिद्रासीन नारायण के नाभिकमल से उदभूत ब्रह्मा की शिलामूर्ति, सिहवाहिनी दुर्गदेवी के चित्र आदि ही नहीं किन्तु मुझे पता कन्नड़-तेलुगु लिपि में लगा है कि बहुत सी उत्कीर्ण शिलाकृतियाँ भी मिली हैं। चिरम्बा के सिक्के और गौतमालय के आर्यमानसतप के राज दरबार की शिलाकृतियों में ऊपर मयों की चित्रलिपि है और नीचे कन्नड़-तेलुगु लिपि में स्पष्टतया उत्कीर्ण है “अगक राज श्री आर्य मानस तप”। मेक्सिको की वामन-बलीन्द्र की शिलाकृति में कन्नड़-तेलुगु लिपि में “बलीन्द्र त्रिविक्रम” टाँका गया है किन्तु त्रिविक्रम शब्द का भाग उसमें भग्न पाया गया है। उपर्युक्त अवशेषों के अलावा और भी बहुत से छायाचित्र न्यूयार्क में डा० भिक्षुचमनलाल से १९६६ में प्रकाशित “हिन्दू अमेरिका” नामक ग्रंथ में देखे जा सकते हैं। वाचको की सुविधा केलिये अंतिम दो छायाचित्रों के प्रति रूप यहाँ मुद्रित है। मेरा निजी विश्वास है कि अन्य अवशेषों में भी भारतीय भाषाओं के लेख हैं किन्तु हमारी निरुत्साही प्रवृत्ति के कारण कुछ ही बिन्दों में वे भी अपाठ्य बन जाएंगे।

आजकल के हमारे सभी इतिहास ग्रंथों की घोषणा है कि सन् १४९२ ईसवीं कोलंबस ने अमेरिका की खोज की और वहाँ के निवासी अधनगे अनागरिक थे। वास्तवाश यह है कि युगयुगांतरो से प्राचीन अमेरिका और भारतीयों का सम्बन्ध था और वह तब पाताल कहलाता था। उस देश के मूलनिवासी मधीमय, तक्षक, नहुआ आदि देवामुर युद्ध के बाद लग-भग अबसे आठ दस सहस्र वर्ष पहले जा बसे थे और

वे मधवान, नहुष, तक्षक आदि गण के सदस्य थे। वे क्रमशः शक इन्द्र के प्रीत्यर्थ यज्ञ यागादि करनेवाले तांत्रिक एवं सर्प पूजक थे। मयो की सस्कृति अचानक ईसा की नौवीं शती में अन्त हुई। वे नाव चलाने में ही नहीं किन्तु प्रासादों, मन्दिरों पुलों तथा मार्गों के बनाने में दक्ष थे। मध्य अमेरिका में हर कहीं उनकी कृतियों के अवशेष भर पड़े हैं। रामायण, महाभारत एवं प्राचीन भारतीय पुराणेतिहासों में उनकी बातें छिपी पड़ी हैं और उन्हें हम सबने कपोल कल्पित मानकर टालने की प्रवृत्ति सीख ली है। पालके का ऐतिहास है कि वहाँ के नागपूजकों के पूर्वज वीतन के नेतृत्व में द्वीपद्वीपातरो को पार करके वहाँ आ बसे थे। मेक्सिको के ऐतिहास के अनुसार उसके आस्तिक (Aztec) सम्राटों के मूलपुरुष एवं उनके अनुयायी शान्ति सागर के द्वारा एक बड़ी नाव में आकर वहाँ राज्य स्थापित करके लौटे हुए एक राजा के अधीनस्थ थे। वे दक्षिण अमेरिका के पश्चिमीतट पर उतर कर अगदेश-पर्वत (Andes) के पार्श्व में उत्तराभिमुखी होकर पापकट पाताल नामक (Popocatepatl) अग्नि पर्वत आदि पार करके गौतमालय के तमो-नाशन में बसकर क्रमशः उपनिवेशों एवं राज्य-निर्वहण में व्यस्त हुए थे। वे मेक्सिको के पर्वतों पर स्थापित पञ्चाष्ट अघनाश (Panchacta unanchac) नामक महाशकु एवं आठ रतभों की छाया से श्रेष्ठगणियों की गति पहचानते थे और व्रतपर्वों के दिन निश्चित करते थे। मिशनरियों ने उनको पेशाविक यन्त्र समझकर नष्ट-भ्रष्ट किया। मेक्सिकन न्याशनल स्प्लिथम् में अब तक एक पत्थर का स्तुर्धुग पचाग फलक सुरक्षित है जिसका व्यास बारह फीट और चौड़ा एक टन है। कहा जाता है कि राजप्रासादों और सभागणों में बैसे सोने और चान्दी के फलकों से नक्षत्रों तथा पर्वों को अंकित कर रखे जाते थे। वहाँ के लोग चतुर्धुग, जलप्रलय, पर्वताग्र भस्मात्ता ध्रुवनक्षत्र, सूर्यदेव तथा अग्रजों के प्रति गौरव तथा श्रद्धा रखते थे। देवमन्दिरों में अविरत पवित्राग्नि की रक्षा एवं ठीक समय पर पूजा पाठों का निर्वाह करना मठाधिपतियों तथा छात्रों के कर्तव्य था।

मेक्सिको के आस्तिक सार्वभौम अधिचल (Ahuitzol) ने मेक्सिको नगर में पर्वताकार का एक बृहत् शिवालय बनवाया। सन् १४८३ ईस्वी से आठ वर्षों तक सहस्रो शिल्पी इसके निर्माण में लगे रहे। १४९० ई में उसके प्रतिष्ठा महोत्सव में तक्षक (Tezuc) और त्रिसोपान (Tiacopan) के महाराजा एवं साठ लाख

यात्रियों ने भाग लिया था। १५०२ ई. में गौतमः (Cuatemac) मेक्सिको का सार्वभौम बना। वह १५०० वनस्पतियों की औषधियों, ज्योतिष, न्यायशास्त्र, युद्धकला प्रशासनशास्त्र आदि में विद्वान् था। उसके भव्य प्रसादों के चारों तरफ एक सौ स्नानागार, सभाभवन, विशाल तैरने योग्य पुष्कर उपवन दशसहस्र सैनिकों के शिबिर पाँच हजार विद्यार्थियों के लिए बसते अध्ययन करने सुविधापूर्ण मठ आदि विद्यमान थे। तीन सौ वैद्यों एवं कर्मचारियों से रक्षित पक्षियों का प्रदर्शनालय राजधानी का अत्याकर्षक केन्द्र था। वहाँ के शिवालय की ११४ सीढ़ियाँ थीं। स्पेन के आक्रमक कार्टेज के अनुसार वहाँ युद्ध के अविष्ठातृ देव वरमुख की मूर्ति सोने के हृदयों चान्दी के रुण्डों और नीलमणिमय सापो से की मालाओं और हाथों में धनुर्बाणों से अलंकृत थी। नरबलि चढाकर उसके सामने थाली में उनके हृदय घृष के साथ जलाये जाते थे। मेक्सिको में प्रस्तुत बृहत् शिवालय के अतिरिक्त इन्द्र, आदिशेष, विष्णु गणपति यम आदि के भी बहुत से मन्दिर थे।

गौतम के पश्चात् मन्तिमुम (Montezuma) दक्ष सार्वभौम और प्रधान न्यायाधिपति बना। उसके न्यायालय में तीस न्यायाधीश थे। राज-द्रोह नशाखोरी व्यभिचार, वेषपरिवर्तन, कूट-करण, व्यर्थव्यय, परसर्पत्ति का दुराक्रमण, युद्ध-भूमि से भागना, मृत्युदण्ड से दण्डनीय थे। जब

कार्टेज और स्पेन के समुद्रीडकू पिजरोँ और उनके अनुयायियों से मध्य और दक्षिण अमेरिका खोजी गयी और उन्होंने देखा कि वहाँ आस्तिकों का मेक्सिको और अगक राजाओं का पेरू साम्राज्य संपद्भरित रासराज्य थे तो उनकी लोभपूर्ण वक्रदृष्टि उनपर पड़ी, पेरू साम्राज्य कुशको नगर से शान्तसागर और इक्वेडोर से दक्षिण चिली तक तीन हजार मील लंबे और बारह लाख वर्गमील के प्रदेश में दो करोड़ लोगों का सरक्षक था। उसके सम्राट अत्यल्प (Atahualpa) ने पिजरोँ और उसके चार सौ अनुयायियों को आश्रय दिया था किन्तु उन कृतघ्न और धूर्त अतिथियों ने नमक हरामी की। पिजरोँ ने राजा और रानी को भोजन केलिये आमत्रण दिया तो वे पालकी में बैठकर सहस्रो निरायुध प्रेक्षकों के बीच से जलूस में निकले। पिजरोँ के सशस्त्र सैनिकों ने राजा और रानी को गिरफ्तार किया और सहस्रो प्रेक्षकों की हत्या की। लोगों से एक कमरे भर सोने और दो कमरों भर चान्दी को मुक्ति धन के रूप में लेकर भी राजा को स्पेन की स्वाधीनता एवं ईसाई धर्म की अस्वीकृति के आरोप लगाकर गला घोटकर मरवा डाला। इस प्रकार पेरू साम्राज्य को अंत करके वे लूटमार करने में व्यस्त हुए। घरों, मन्दिरों और राजसमाधियों को लूटकर सोना चान्दी इकट्ठा करके स्पेन भेजना, विषहों को तोड़ना, ढूँढ़ ढूँढ़कर सभी पुस्तकों जलाना, लोगों को बलात्कार से

तिरुपति में विराजमान श्री पार्थसारथी स्वामीजी का लावाहन



ईसाई बनाकर उन्हें अपने मूलमो के रूप में परिवर्तित करना ही अगले मैकडो वर्थों का अमेरिकी इन्ट्राम है।

कहा जाना है कि १४७६ ईस्वी में त्रिनिदाद (Trinidad) नगर की स्थापना में ही इस लगभग डालरों का मोना निकाला गया था। कुश्को नगर के सूर्यमन्दिर की दीवारों सोने के चादरों से आच्छादित थीं। आजकल जहाँ ईसाई गिरजाघर की बेबी है वहाँ विविध सण-मण्डित सोने का बृहत् सूर्यमण्डल सामने चँड़ी का चन्द्रमण्डल ऊपर रत्नबैजूओं की नक्षत्रमालाएँ और नीचे उन्ही में बनी लतावल्लरियों, पोखों एवं फव्वारों के बीच में एक साम्राज्य के बारह सम्राटों और उनकी पत्नियों के त्रिग्रह जगमगाते थे। सोने के तीन चार पाद प्रमाणवाले वे सभी त्रिग्रह अपने स्वाभाविक वस्त्राभरणों एवं शस्त्रास्त्रों से अलंकृत होकर स्वप्नलोक में खड़े हुए व्यक्तियों के जेमे दृग्गोचर होते थे। सैकड़ों देवमन्दिरों में प्रतिदिन दिन में बार बार और रात को तीन बार पोटपोदचार पूजा एवं मन्दिरों के गोपुरों में हवन करने की व्यवस्था थी।

मेड्रिड, ट्रेस्डेन और प्यारिस के पुस्तकालयों में सुरक्षित तीन-चार पुस्तकों और भग्नावशेषों पर प्राप्त लिखावटों के अतिरिक्त प्राचीन हिन्दू साम्राज्यों के सभी साहित्य आततायियों के दुराचरणों से विनष्ट हो गये हैं। तो भी तत्कालीन पाश्चात्य लेखकों के वर्णनों से उनके सामाजिक एवं धार्मिक संस्थाओं और आचार विचारों का पूर्ण परिचय प्राप्त हो सका है। मेड्रिड के न्याशनल लाइब्रेरी की पुस्तक में सर क्लिमेंट मार्क से अनूदित हवनयज्ञ के समय, परम में प्रयुक्त स्तुतियों को सुनिष्ठा। वे वैदिक स्तुतियाँ ही हैं।

“हे अजेय, शाश्वत एवं अनुपम सृष्टिकर्ता वरसुख, तुमसे मानव को प्राणशक्तिया इसीलिये

प्रदत्त है कि वे भय, दुःखों और रोगों से विमुक्त होकर जिन्हें इन आहुतियों को लेकर हमें सुखी जीवन एवं रक्षा प्रदान करो।”

सृष्टि और भविष्य के निधामक विश्वप्रभु वरसुख (Viracocha) तुम पुरुष, स्त्री या जो कोई भी हो कहा होने। तुम ऊपर, नीचे या चारों ओर से आकाश सागर, सत्तार मानव सब पर आधिपत्य कर रहे हैं।

हे परमदयामयी, समस्त प्राणियों के लब्धा तुम अगोचर के दर्शन करने मेरी आत्मा तडप रही है। भूख-प्यास से विमुक्त होकर फूलने फलने एवं सुख-शान्ति पाने अनाज और फूलों को समृद्धि करो और उन्हें ठण्डी से बचाओ।

डा० रावर्ट हैनगिल्डर के अभिप्राय में अगक (INGA/INCA) राजाओं के मूलपुरुष ईसा की दूसरी या तीसरी शताब्दियों में ही अमेरिका में आ बसे थे। उन्हें यह अभिमान था कि हम सूर्यवंश के कौशल्या पुत्र राम के वंशज हैं। प्रति वर्ष वे कर्णाटक सन्मरण के बाद पाव दिनों तक रामोत्सव (Ramasiva or Reyma) या रामनवमी अगडबरपूर्ण रीति से मनाते थे। उनकी भाषा केशव (Quechua) संस्कृतसम्य थी। मुझे पता लगा है कि उसमें बहुत से कन्नड और तेलुगु के शब्द भी हैं, आजकल केशव ही परम की राष्ट्रभाषा है। देवता केलिये तेवतल (Teotl) देवालय केलिये तेव-शाल (Teocalli) छोटी और बड़ी पाठशालाओं केलिये शालपल्लि (Calpalli) और शालमह (Calmacac) विष्णु केलिय (Tlalocnauch) त्रिलोकनाथ लक्ष्मी केलिये चिन्तेवतल Cinteotl और केशव भाषा में प्रयुक्त शब्द थे। यवों के समय चरक पूजा में प्रयुक्त चक्र की डोरिया यानीवोलनार (Volador) शब्द कन्नड शब्द है। कन्नड म वोलदार का अर्थ होता है दशनयानी डोरी।

प्राचीन अमेरिका के लोगों में वर्णाश्रमधर्म एवं शोडषसंस्कारों के पालन से उनका जीवन सुखसमृद्ध था। वर्गसघर्ष, बेकारी अराहिष्णुता आदि आधुनिक समस्याएँ कभी उत्पन्न नहीं हुई।

## यात्रीगण कृपया ध्यान दें

देवस्थान के अधिकारियों को यह मालूम हुआ कि कुछ धोखेबाज लोग भगवान के प्रसाद के रूप में मंदिर के बाहर नकली लड्डू बेच रहे हैं। वे वास्तव में भगवान के प्रसाद नहीं हैं। भगवान को भोग लगाये हुए प्रसाद मंदिर के अन्दर और मन्दिर के सामने स्थित आन्ध्रा बैक के काउन्टर में ही प्राप्त होते हैं। यात्रीगण कृपया भगवान के असली प्रसाद को मन्दिर और आन्ध्रा बैक के काउन्टर से ही प्राप्त करें।

किसान, बडई, लोहकार, कुम्हार, शिल्पी जुलाहे आदि कलाकार परंपरा प्राप्त ज्ञान से अपनी अपनी वृत्ति में कौशल्य बढ़ाते थे। राजपरिवार पुरोहितों और व्यापारियों के बच्चे गुरुकुलों में शिक्षा प्राप्त करते थे। गुरुकुल के अध्यापक और व्यापस्थापक अमात्यू (Amatua) कहलाते थे। विवास्तानको को हुआरनु (Huairacu) यानी युवराज की अभिषेक्षा दी जाती थी हुआरनु कन्नड शब्द है जिसका अर्थ होता है कूया हुआ राजा। डोरी के गुच्छों में वे आकड़ों का विवरण सहज करते थे। ये गुच्छे उनकी भाषा केशव में चिप्पु (Chipu) कहलाते थे। कन्नड में चिप्पु का अर्थ होता है गुच्छ।

गतवार पाच सौ वर्षों की विरह परिस्थितियों से उनके वंशजों के बाह्य वेष भूषा और धर्म-परिवर्तन के बावजूद वे अपनी प्राचीन आचार विचारों और संस्कृति को महाना को नहीं भूल सके हैं। एता के प्राचीन और गिरिगह्वरों के निवासी आजकल वर्णाश्रमधर्म के पालक और परमाहारी हैं। सूर्य नमस्कार करके जिन में एता सृष्टी भर अहार समर्पण करके भोजन करना अनिवार्य संस्कार, भोजन के पहले कुत्तों करने पानी देना घना के साथ कीकी और तम्बाखू की पत्तियाँ बचाना, साल में एक बार रामोत्सव मनाकर आग पर चलकर पवित्र घलना धरपारित हवन श्रद्धादि के आचरण, अकाल के समय जाह्यणों लूनो (H-men) से शक्र (Chac) कोलय याग और सामूहिक भोजन कराना आदि आजकल उन लोगों में प्रचलित हैं।

सन् ५२६ ईस्वी में मयनिर्मित यक्षधिलान (Yaxchilan) के लेखमन्दिर के शिलालेख में मयलिपि में यह अंकित है कि उसका निर्माण ईस्वी पूर्व ३११४ के एक निर्दिष्ट दिन अगस्त ध्यारपूर्वा ताराव से १४,२२,००० दिनों के पश्चात् शुरु हुआ। पाठकों को यह विदित हो ही है भारतीय ईस्वी पूर्व ३१०२ से कर्णाटम की गणना करते हैं।

आजकल परम के लोग परस्पर भेंट करते समय कन्नट हे असंतुष्टाधन चोरी और गालस्य से बचे रहो। “वसुधैव कुटुम्बकम्” की भावना और ‘सर्वदेव गमस्कारं केशवम् प्रतिगच्छति’ की धारणा वाली वंणव भक्ति पर आधारित भारतीय संस्कृति उनमें अबतक नहीं मिट सकी है। यही कारण है कि भारतीय संस्कृति के प्रति दिनों दिन अमेरिका के निवासी अधिकाधिक आकृष्ट हो रहे हैं।

मेरे उपर्युक्त अध्ययन से सिद्ध हुआ है कि काबोज एवं मध्य तथा दक्षिण अमेरिका के अगक राजा (INGA/INCA) बिहार से कर्णाटक तक के शासक (ईसा की दूसरी शती से सातवी शती तक) ईश्वराकु राजाओं से सम्बन्धित थे और उनकी भाषा इसी कारण कन्नड-तेलुगु और उडिया से सम्बन्धित थी। \*



## सांस्कृतिक चेतना के प्रतीक - ये पर्व और नारी

परिवर्तन शीलता जीवन का शाश्वत नियम है। ससार के उत्थान-पतन का चक्र निरंतर घूमता रहता है। विश्व में अनेक देशों में संस्कृतियों का उदय हुआ और कालचक्र में पड़कर अतीत के अधकार में वह विलीन भी हुई। परन्तु वैदिक काल से लेकर आज तक भारतीय संस्कृति जीवित है।

भारतीय संस्कृति की सुरक्षा में भारतीय त्यौहारों का विशेष योगदान है। हिन्दु धर्म के अनुसार वर्ष के बारह मासों में अनेक त्यौहार आते हैं, जिन्हें भारत के विभिन्न प्रांतों में अपनी पद्धति के अनुसार मनाया जाता है।

आज के इस वैज्ञानिक युग में, शिक्षाक्रम में बहुत ही परिवर्तन हुआ है। प्राचीन तथा आधुनिक शिक्षा प्रणाली में बहुत अन्तर आया है। आधुनिक शिक्षा के परिणामस्वरूप युवा पीढ़ी अपने त्यौहारों के धार्मिक, सामाजिक या राष्ट्रीय

महत्व से अनभिज्ञ है। अपनी संस्कृति, आचार-विचार के स्थान पर पाश्चात्य संस्कृति तथा नकली आचार-विचार सब के मन में धर कर रहे हैं। परिणामतः आज हमारी युवा पीढ़ी, त्यौहारों के सम्बन्ध में, कौनसा त्यौहार किस मास में आता है, उसका स्वरूप क्या है, क्यों मनाया जाता है, इसे जानती नहीं है। इस अज्ञानता को दूर करने का दायित्व नारी वर्ग पर है। जिस घर की नारी त्यौहारों का महत्व जानती है वह अपने बच्चों में संस्कार उत्पन्न कर सकती है। छोटे बालक अनुकरण प्रिय होते हैं। वे बड़ों का सदैव अनुकरण करते हैं। अतः त्यौहारों के सामाजिक, धार्मिक तथा राष्ट्रीय स्वरूप को, शिक्षित और अशिक्षित नारी को समझना चाहिए इतना ही नहीं अपितु उस की रक्षा भी करनी चाहिए।

आज इस आधुनिक युग के यांत्रिक जीवन में मनुष्य अपने प्राचीन रीतिरिवाजों के अनुसार ही

सभी त्यौहारों को नहीं मना सकता, इसके पास समय तथा धन का अभाव है। जनता में भावुकता के साथ त्यौहार मनाने के लिए साधनों के अभाव व नास्तिकता की भावना के कारण आज परिवर्तन आ गया है। तथापि भारतीय संस्कृति तथा सम्यता की छाप हम पर ऐसी पड़ी हुई है जिसके लिए भारतीय त्यौहारों का ज्ञान, रीति रिवाज जानना अनिवार्य है। भारतीय त्यौहारों के पीछे उसकी कहानी जुड़ी हुई है।

डॉ० श्रीमती सुशीला व्यापारी,  
प्राध्यापिका, हिन्दी महाविद्यालय  
हैदराबाद

त्यौहारों का जो भी रूप आज सुरक्षित है वह नारी के कारण ही है। गृहिणी अपने धर्म-कर्म से, कर्तव्य से परिवार का ही नहीं अपितु समाज, देश और राष्ट्र का कल्याण करती है।



## तिरुमल - तिरुपति देवस्थान, तिरुपति कोइल आल्वार तिरुमंजनम्

आगम शास्त्रों ने देवस्थानों में पवित्रता की आवश्यकता तथा वैशिष्ट्य का विशेष उल्लेख किया है। मंदिर के अन्दर प्रवेश करने के पहले स्नान करना, पादरक्षाओं को छोडना इत्यादि कुछ नियम इसी पवित्रता को बनाये रखने के लिए ही निर्णीत किये गये हैं। मंदिर के अहाते में ही नहीं बल्कि गर्भगृह में भी आगम शास्त्र के अनुसार एक पवित्र तथा आरोग्यदायक कार्यक्रम संपन्न होता है जो कोइल आल्वार तिरुमंजनम् के नाम से अभिहित है।

इस सेवा विधान में सभी मूर्तियाँ तथा अन्य वस्तुएँ दीपों सहित गर्भगृह से बाहर लायी जाती हैं। और मूलमूर्ति को पानी अंदर नहीं आनेवाले आच्छादन (water proof covering) से अच्छादित किया जाता है। उस के बाद पूरा गर्भ-गृह, दीवार, जमीन तथा ऊपरी भाग अधिक गरम पानी से खूब साफ किया जाता है। तदनंतर सर्वत्र कुकुम, कर्पूर, चंदन, हल्दी इत्यादि से लेप किया जाता है। फिर मूलमूर्ति से अच्छादन हटाकर मूर्तियाँ, दीप और अन्य चीजों को गर्भ-गृह के अन्दर रखाया जाता है। मूलमूर्ति को पवित्र पूजाएँ समर्पित की जाती हैं और भोग लगाया जाता है।

यह पवित्र कार्यक्रम वर्ष में केवल चार बार मनाया जाता है-  
(१) युगादि के पूर्व (तेलुगु नूतन वर्ष), (२) मिथुन कटक सक्रमण के दिन (आणिवारि आस्थानम्) के पूर्व, (३) दिवाली के पूर्व  
(४) वार्षिक ब्रह्मोत्सव के पूर्व।

इस सेवा को मनाने के लिए सेवा की दर रु १,७४५/- है। १० लोगों को प्रवेश मिलेगा। कार्यक्रम के अंत में गृहस्थ को बड़ा, पापड, दोसै इत्यादि प्रसाद भी प्राप्त होगा। यह सेवा दैनिक पूजा कार्यक्रम के बाद प्रातः ८ बजे संपन्न होती है। उस दिन भगवान का दर्शन दोपहर ३ बजे से चालू होगा।

कार्यनिर्वहणाधिकारी,

ति. ति. देवस्थान, तिरुपति



मराठी में प्रसिद्ध कहावत है, “जिचे हातीं पाल व्याचीं दोरी ती जगातें उद्धरी” अर्थात् जिसके हाथ में पालने की डोरी है, वह सारे ससार का उद्धार करती है। आज की सुशिक्षित नारी को आडम्बरहीन होकर, समय तथा धन का अपव्यय न करते हुए त्यौहारों को मनाना और उसकी प्रतिष्ठा को सुरक्षित रखना चाहिए।

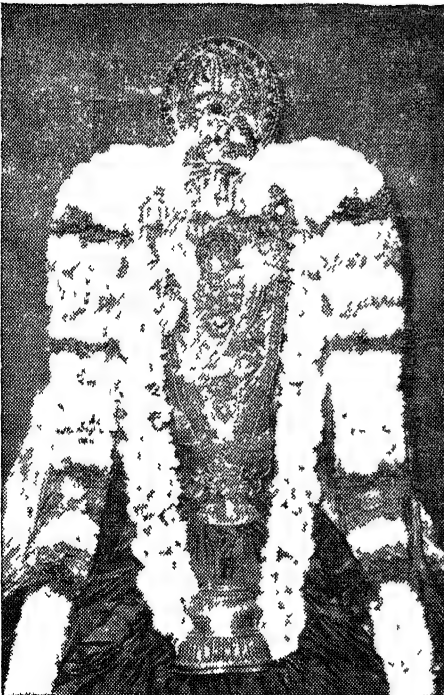
यह मास माघ मास है। इस में मुख्य रूप से तीन त्यौहार मनाए जाते हैं जिनमें बसंत पंचमी, रथसप्तमी तथा महाशिवरात्रि है।

बसंत पंचमी :—

माघ शुद्ध पंचमी से बसंतोत्सव प्रारंभ होता है इसीलिए इसे बसंत पंचमी कहते हैं। इस मास में सभी मंदिरों में वाद्य, नृत्य, संगीत आदि का आयोजन कर उत्सव मनाया जाता है। भिन्न भिन्न स्थान के अनुसार उसके स्वरूप में भिन्नत्व है। दक्षिण भारत में इस तिथि का विशेष महत्व नहीं है। बंगाल में इसे श्री पंचमी कहते हैं तथा देवी सरस्वती की पूजा होती है।

माघ मास के उत्तरायण से बसंत का प्रारंभ होता है इसी कारण बसंत पंचमी बसंत ऋतु की प्रारंभिक तिथि मानी जाती है। बसंत ऋतु सब ऋतुओं से उत्साहवर्धक है। सृष्टि अति रमणीय एवं प्रमोद से भरी हुई दीख पड़ती है। भारत के कवियों ने इस ऋतु की महिमा का गान करने

तिरुमल मन्दिर में विराजमान भगवान् बालाजी



में अपनी वाणी को पवित्र किया है। संस्कृत साहित्य उसके सौरभ से सुवासित है। बसंत का अर्थ है—पक्षियों का कलरव, कोयल की मधुर कूक, आन्नमंजरी की सुगन्धि, शुभ्र अन्नो की विविधता और चंचल पवन की स्निग्धता। बसन्त, प्रकृति माता के विकास की ऋतु है। सारे देशवासी प्रफुल्लित मन से सृष्टि सौन्दर्य को निहारने में तल्लीन हो जाते हैं। विवाह, उपनयन आदि समारोह इसी मास में आयोजित किए जाते हैं। बिकसित पुष्पराशी, रंगबिरंगी तितलियाँ रसमय फल सब के मन की प्यास को मिटा देते हैं। इस दिन सभी को एक दूसरे के साथ परस्पर प्रेम और स्नेहपूर्ण व्यवहार करना चाहिए, यही उचित होगा।

आनंदकद भगवान् श्रीकृष्ण तो इस उत्सव के साक्षात् आदि देवता ही हैं। बसंतपंचमी को उनका पूजन और श्री राधा माधव के आनंद विनोद का उत्सव ब्रजभूमि में इस अवसर पर विशेष रूप से मनाया जाता है। भगवान् की आराधना तो मंगलकारी है। परंतु बसंत पंचमी पर उनकी आराधना और भी मंगलकारी होती है। आत्मीय संबंध विशेष रूप से मुखरित होते हैं।

रथ सप्तमी :—

माघ शुद्ध सप्तमी को रथसप्तमी कहते हैं। इस दिन सूर्य देवता की पूजा होती है। सूर्य सब से श्रेष्ठ व तेजस्वी ग्रह है। उसके चारों ओर पृथ्वी और अनेक ग्रह फिरते रहते हैं। श्रेष्ठ ग्रह होने के कारण ही सूर्य की पूजा होती है। सूर्योपासना का मुख्य उद्देश्य है स्वास्थ्य व आरोग्य प्राप्त करना। इस सम्बन्ध में एक पौराणिक कथा प्रसिद्ध है। काभोज देश में ब्रह्मवर्मा नामक एक राजा था। उसे वार्धक्यावस्था में एक पुत्र हुआ। वह बालक अत्यंत अशक्त तथा रोगग्रस्त था। अतः किस उपाय से बालक का स्वास्थ्य सुधर जाएगा इस बात की चिंता राजा को सताती थी। राजा ने अपनी चिंता ज्योतिष के सम्मुख व्यक्त की। तब ज्योतिष ने कहा नवग्रहों में श्रेष्ठ ग्रह जो सूर्य है उसकी कृपा दृष्टि के अभाव के कारण बालक अस्वस्थ है। अतः महासप्तमी के दिन व्रत उपवास रखकर सूर्य देवता की पूजा से उसे अपने अनुकूल बनाना चाहिए। राजा ने व्रतपालन प्रारंभ किया और परिणामतः राज-कुमार की कांति तेजोमय बन गई।

भारत के भिन्न भिन्न प्रांतों में भिन्न नामों यह त्यौहार मनाया जाता है। बंगाल में इसे भास्कर सप्तमी कहते हैं, उत्तर भारत में इसे बचला सप्तमी कहते हैं। दक्षिण भारत में इसे रथ सप्तमी कहते हैं। यह दिन मन्वन्तर का प्रथम दिन है। अतः सूर्य भगवान् की सवारी सात घोड़ों के रथ पर आरूढ़ होकर आकाश मार्ग से निकलती है। वेदकालीन इतिहास के आधार पर यह कहा जाता है कि माघ शुद्ध सप्तमी रथसप्तमी के रूप में मनाई जाती है।

इस त्यौहार को मनाने की पद्धति महाराष्ट्र, कर्नाटक, आंध्र तथा दक्षिण के कुछ अन्य प्रांतों में है। उत्तर भारत में इस दिन कोई विशेष पूजा विधि नहीं होती। महाराष्ट्र तथा कर्नाटक में इस दिन प्रातः तुलसी बृंदावन के सम्मुख साथ घोड़ों सहित सूर्य का चित्र रंगोली से बनाते हैं। पास ही उपले जलाकर उस पर मिट्टी के छोटे पात्र में दूध गरम कर, अथवा खीर बनाकर, सूर्य देवता को भोग लगाया जाना ब्राह्मण तथा सुहागन को दान दिया जाता है। महाराष्ट्र में पोष मास के प्रत्येक रविवार सूर्योदय के पूर्व ही सूर्यनारायण की पूजा की जाती है। रक्तचंदन से सूर्य का चित्र निकालकर लाल रंग के फूलों से पूजा की जाती है। रथसप्तमी मानो इस पूजा की समाप्ति है। तब - विवाहित वधू इस दिन नए धान, तिल, गुड, धनियो तथा फल आदि लेकर कम से कम पांच घरों में देकर आती है। तिल संक्रान्त के समान उस दिन भी हलदी कुंकू का कार्यक्रम रहता। बंगाल में कार्तिक पूर्णिमा तथा प्रति रविवार को प्रातः सूर्य देवता की पूजा की जाती है। इसे ‘ऐत पूजा’ (आदित्य पूजा) कहते हैं। एक छोटे से मिट्टी के पात्र को लाल रंग लगाया जाता है, उस पर केले का पत्ता, पान का बीड़ा रखकर उस पर लाल रंग के फूल दूब तथा खीर रखते हैं। महिलाएँ पूजा पाठ के पश्चात् हलदी कुंकू बाँटते हैं।

महा शिवरात्रि :—

हिन्दू धर्म के अन्तर्गत ब्रह्म, बिष्णु तथा शिव यह तीनों मुख्य देवता के रूप में माने जाते हैं। इसीलिए भारत में वैष्णव संप्रदाय तथा शिव संप्रदाय को मानने वाले असंख्य लोग हैं परन्तु ब्रह्म की उपासना करनेवाला कोई संप्रदाय नहीं है। परन्तु प्रत्येक शुभ-अशुभ कर्म के अन्त में (शेष पृष्ठ २३ पर)

# संतों के सब कार्यों का



स्रोत

भूत

दया

संतों के सब कार्यों का स्रोत भूत दया है। इसी के हेतु उनके कार्यों का प्रसार होता है। वे मनुष्यों को दुःख से पीड़ित नहीं देख सकते। उनका चित्त कोमल होता है दूसरों के दुःख को देख कर द्रवित होता है अतः उनके दुःख दूर करने के लिए वे प्रयत्न करते हैं। यह उनकी विभूति है।

इस दुःख विमोचन कार्य का मुख्यस्वरूप, मनुष्यों को परमार्थ-मार्ग का उपदेश करना है। उन्हें यह समझाना है कि ससार दुःख मूल है।

अनित्यमसुख लोकम्  
इमं प्राप्य भजस्व माम् ।

परन्तु उनका यह प्रयत्न विशेष रूप से यशस्वी नहीं होता क्योंकि जन-साधारण सुख

की कामना में मतवाले होते हैं। वे दुःख भोगते हुए सुख-सुख रहते हुए मृत्यु के मुँह में प्रवेश करते हैं।

ते डूबकर सुख की कामना में हो गए  
मतवाले ।  
वे दुःख भोगते सुख-सुख कहते होते मृत्यु  
के निवाले ॥

ऐसी स्थिति में भी सत सच्चे मुख अर्थात् ईश्वर साक्षात्कार का मार्ग मनुष्यों को बताते

श्री जगमोहन चतुर्वेदी.  
हैदराबाद.

हैं। वे आत्मानुभव और आत्मानन्द का रस सब मनुष्यों को चखाने को बाँटते हैं। परन्तु

इस रस को निज प्रयत्न से ही प्राप्त करना होता है। नारद मुनि के समान भूत दया से प्रेरित होकर परमार्थ-उपदेश का काम सत करते हैं। ईश्वर का आदेश भी कुछ संतों को इस कार्य को करने के लिए प्राप्त होता है।

तुकाराम कहते हैं—

“यह सरल सुख का मार्ग मनुष्यों को बताने के लिए ईश्वर ने मुझे आदेश दिया है, इस लिए ईश्वर के इस सुख-सदेश को बताने में मुझे भय और चिन्ता नहीं सताती। इस का उत्तरदायित्व भगवान पर है, मुझ पर नहीं। मैं जो वचन कहता हूँ वे मेरे नहीं, भगवान के हैं। भगवान मुझ से कहलवाते हैं अतः इन वचनों की सत्यता के सम्बन्ध में मुझे कुछ भी संशय नहीं। सब प्राणियों में भगवान विराजमान हैं।

सर्वस्य चाहं हृदि सन्निविष्टो

— गीता

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति

— गीता.

इस दृष्टि से मैं मनुष्यों से मिलता हूँ। उन मे नर-नारी का भेद भी मुझे दिखाई नहीं देता अतः मेरे वचनो द्वारा भगवान का प्रसाद लो और सच्चे अर्थ में सुखी होवो इसी में तुम्हारा कल्याण है। मुझे अपने और विद्वानों में कोई भेद नहीं दिखाई देता।

धर्म का पालन और पाखंड का खंडन कराना, भव ताप से तप्त मनुष्यों को सुखी कराना—यही मैं करता आया हूँ। भक्ति के बढ़ाने के इस काम को मैं भगवान की पूजा समझ कर करता हूँ।”

संतों के प्रारब्ध कर्मों से पारमार्थिक उन्नति:—

प्रारब्ध कर्मों का क्षय तो भोगने से ही होता है। अतः जीवन मुक्त को भी जीवन पर्यन्त प्रारब्ध कर्म करने और भोगने पड़ते हैं। सतों के प्रारब्ध कर्म में ससार की पारमार्थिक उन्नति होती है। जब तक यह शरीर है साधक भगवान के निकट जाने का सतत प्रयत्न करता है, परन्तु पूर्वत एक रूप नहीं होता, किंचित् अन्तर बना ही रहता है और इसे तोड़ने का उसका प्रयत्न चालू रहता है। इसके लिए स्वभावानुकूल कर्म भी चालू रहते हैं। संतों के ये कर्म ससार को परमार्थ का ज्ञान देने के लिए परमोपकारी होते हैं।

संतों का स्वार्थ:—

सत ज्ञानेश्वर ने उसका सुबोधपूर्ण वर्णन इस प्रकार किया है:

जैसे पाप-ताप को नाश करता

तीर के पादपों को सींचता

गंगा का जल समुद्र को जाता।

वैसे ही बधनों से मुक्तकरते

डूबते हुए को उबारते

पीड़ितों के संकट नष्ट करते।

दिन-रात जन हितार्थ प्रयत्न करते

जनता को सुख-उन्नति का मार्ग दर्शाते

संत अपने स्वार्थ की पूर्ति करते

[भावार्थ - पद्यानुवाद]

उपर्युक्त परम सुन्दर वचनो में वर्णित भावों के अनुसार जीवन पर्यन्त नर को नारायण बनने अथवा व्यक्ति मात्र एव समाज को सुख-शान्ति प्राप्त कराने के व्रत पर सत आचरण करते हैं।

‘अयमात्मा ब्रह्म’—

इस महावाक्य का सतत स्मरण दिला कर ईश्वर बनने का मार्ग दिखाने का महत्कार्य संत सहज ही करते हैं इसलिए उनके महत्त्व को जानने वाले अनेक महापुरुषों ने मुक्त कंठ से तथा प्रेम कृतज्ञता और आदर से मरे हुए अंतःकरण से उनकी स्तुति के स्तोत्रों को रचकर गायन किया है। यदि सत न होते तो संसार में सद्गुण और सच्चे सुख की फसल तैयार न होती।

ज्ञानेश्वर ने निम्न वचनो में सतों के पुण्य-पावन दर्शन करवाए हैं

सत की भेट से आज मैं

चतुर्भुज बन गया

दोनों सूक्ष्म और दोनों स्थूल

भुजाओं ने विस्तार पाया ॥

आलिंगन के सुख का अगाध अनुभव हुआ

प्रेम से चिदानंद हाथ आया

हर्ष से ब्रह्मांड पूरित हुआ

अहं ने समूल नाश पाया ॥

सहृदय संत से भेटते ही

मिट जाती संसार की व्यथा सारी

इन संतों को नमस्कार करता

सतत बारंबार प्रणाम करता ॥

दयालु संतों की देनगी

कल्पतरु से भी दुगुनी होती

पारस से भी अधिक अमृत देनगी

चिन्ता मणि हीनता को प्राप्त होती ॥

कृपालु संतों से बढ़कर उदार

लिभुवन में नहीं कोई

माता-पिता भाई-बंधु

इष्ट-मित्र सगे सबही कोई ॥

कृपा कटाक्ष से निहार कर

भक्तों को निज पद पद्मों में आश्रय दिया

श्री गोविन्दराज स्वामी के मन्दिर में संप्रोक्षण के अवसर पर पूर्ण कुंभ सहित श्री वेकटेश्वर स्वामी तथा श्री पार्थसारथी स्वामी की उत्सव मूर्तियाँ





रुक्मिणी देवी वर विठ्ठल ने

भक्तों को वरदान यह दिया ॥

[पद्यानुवाद]

साक्षात्कार का फल :—

साक्षात्कार के आनन्द से जीवन के तापत्र-यादि दोष, दुर्गुण जल कर भस्म हो जाते हैं तथा सब सद्गुण प्राप्त होते हैं। उच्चतम नैतिक ध्येय वाली स्थित-प्रज्ञता अगीभूत होती है। सब भूतो में आत्मभाव समता और विश्व-बन्धुत्व उत्पन्न होता है इसका परिणाम यह होता है कि उसके जीवन में सब काम का एक ही हेतु शेष रहता है—

सर्वे सन्तु सुखिनः

सकुचित स्वार्थ का लेश मात्र स्मरण नहीं होता। उसे इस बात का ज्ञान हो जाता है कि एक ब्रह्म ही सत्य है, अन्य सब आभासमात्र है।

ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या

इस अनुभव को प्राप्त करने के बाद विश्व की सब उलझनों और समस्याओं से वह मुक्त

हो जाता है तथा परमाश्चर्य, भय, प्रेम, आदर, शरणागति इत्यादि महान् भावनाओं को जन्म देने वाले शिव से जीव एक रूपता को प्राप्त करता है।

यही मानवी जीवन की कृतार्थता, सार्थकता और धन्यता है। स्वरूप साक्षात्कार के इस विवेचन मात्र को पढ़ कर कोई मनुष्य अपने ध्येय को प्राप्त नहीं हो सकता। ध्येय-प्राप्ति के लिए इस दर्शित मार्ग पर कष्ट, धैर्य और दृढ़ता से स्वयं प्रवास करना पड़ता है तब इसी शरीर में, इन्हीं आँखों से मुक्ति का उत्सव देख कर अन्तिम दिवस मधुर होता है “मैं ने अपने प्रयत्न से महान फल प्राप्त किया है”— यह देख कर उसे कौतुक मालूम होता है। मुक्ति को वर कर साक्षात्कारी पुरुष जीवन मुक्त अवस्था में अपना शेष जीवन अपने को मिला हुआ आनन्द ससार को मिल-जुल कर बाँटने में व्यतीत करता है।

ऐसी अवस्था का अत्यन्त हृदयगम वर्णन तुकाराम ने किया है —

कलियुगवरद ससगिरीश्वर का पवित्रोत्सव



इस हेतु ही दृढ़ सकल्प किया था  
अन्तिम दिवस मधुर होवे।  
अब निश्चित ही भरोसा आया  
तृष्णा का बंधन टूटा ॥

आश्चर्य होता मुझे सत मंडली का सदस्य  
बनने का  
केवल मंगल नाम स्मरण के प्रसाद से।  
‘तुका’ कहे मुक्ति नारी वाली  
अब दिवस चार मिल-जुल कर आनंद से  
खेले ॥  
[पद्यानुवाद]

पच दशी में इस धन्यता का परमोज्ज्वल मनोरम वर्णन देखिए —

“मैं सचमुच धन्य-धन्य हुआ हूँ। मुझे अपनी अविनाशी आत्मा का निश्चित ज्ञान प्राप्त हुआ है। आत्म साक्षात्कार हुआ है। ब्रह्मानन्द का स्पष्ट अनुभव कर रहा हूँ। ससार के दुखों को देखते हुए भी मैं उनसे विरक्त हूँ। आत्म सबन्धी पहले का अज्ञान नष्ट हो गया। अब मुझे कोई कर्तव्य शेष नहीं। जो पाना था वह सब प्राप्त हुआ। मेरी इस तृप्ति को, इस पूर्ण समाधानता को बताने के लिए ससार में कोई उपमा ढूँढ़े नहीं मिलती। मैं सच-मुच धन्यता को प्राप्त हुआ हूँ। पुन पुन मैं धन्यता को प्राप्त हुआ हूँ।”

धन्योऽहं धन्योऽहं नित्यं स्वात्मानमञ्जसा  
वेद्मि ।  
धन्योऽहं धन्योऽहं ब्रह्मानन्दो विभाति मे  
स्पष्टम् ॥  
धन्योऽहं धन्योऽहं दुःख सांसारिकं न वीक्षेऽ  
द्य ।  
धन्योऽहं धन्योऽहं स्वस्याज्ञानं पलायित  
कवापि ॥  
धन्योऽहं धन्योऽहं कर्तव्य मे न विद्यते  
किञ्चित् ।  
धन्योऽहं धन्योऽहं प्राप्तव्यं सर्वं मेव संपन्नम् ॥  
धन्योऽहं धन्योऽहं तृप्तेर्मे कोपमाभवेल्लोके ।  
धन्योऽहं धन्योऽहं धन्यो धन्यः पुनः पुनर्धन्यः ॥

पचदशी—ब्रह्मानन्दे विद्यानन्दप्रकरणम्

[१४-५४-६२]

साभार १) श्री ग. वि. तुल पुल

२) डा. रा. द. रानडे

☆

ब्रह्मा को ही समर्पित हो जाते हैं। गीता में (अध्याय १७-२३) तथा अन्य तात्त्विक ग्रंथों के आधार पर यह कहा जाता है कि प्रत्येक कर्म के अन्त में “ओम् तत्सद् ब्रह्मार्पणमस्तु” नाम से संबंध किया जाता है। ब्रह्मार्पण के बिना कोई भी धर्म कार्य पूर्ण नहीं होता।

प्रत्येक देवता की उपासना और उत्सव मनाने का एक विशेष दिन निश्चित किया गया है। श्रद्धा, भक्तियुक्त अन्तःकरण से शिव की उपासना का दिन है माघ वद्य चतुर्दशी (१४)। इस दिन को शिवरात्रि कहते हैं। शिवरात्रि की उत्पत्ति, व उसके विकास का ज्ञान हमें ऋग्वेद, यजुर्वेद, उषनिषद्, महाभारत, पुराण तथा वेदों से प्राप्त होता है। ईशान संहिता के अनुसार :—

शिवरात्रि व्रतं नाम सर्वं पाप प्रणाशनम् ।  
आचाण्डालमनुष्याणां भुक्ति मुक्ति प्रदायकम् ॥

इस श्लोक के अनुसार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, अछूत, स्त्री, पुरुष और बालक, युवा तथा वृद्ध इस व्रत को कर सकते हैं। प्राणियों में दया तथा स्नेह भाव बनाए रखने के लिए शिवरात्रि त्यौहार का बड़ा महत्व है। शिवरात्रि व्रत के सम्बन्ध में अनेक कथाएं और उपकथाएं प्रचलित हैं। शिवरात्रि व्रत महान तथा सर्वश्रेष्ठ व्रत है। ब्रह्मा ने नारदमुनि से कहा था, “शिवरात्रि व्रत में भुक्ति तथा मुक्ति प्रदान करने वाले चार प्रमुख तत्व हैं। प्रथम शिवलिंगपूजन, द्वितीय महारुद्र जाप, तृतीय शिवरात्रि व्रत चतुर्थ काशी में देह त्याग। इस व्रत को करने से शिव जी अत्यंत प्रसन्न होते हैं तथा यह व्रत उन्हें गौरी समान प्रिय है।

शिवरात्रि व्रत की उत्पत्ति, महत्व तथा परंपरा इस प्रकार है। प्रलय के पूर्व भगवान् श्री विष्णु शेषशायी शय्या पर लेटे हुए थे। शिव जी ने चारों ओर अपनी माया जाल फैला दिया। इस माया से एक चमत्कार हुआ। भगवान् विष्णु को शेष शय्या पर विश्राम करते हुए देख ब्रह्मा बहुत ही क्रोध में आए, अहंभाव से युक्त होकर विष्णु से कहने लगे; मैं सृष्टि का निर्माणकर्ता, त्रैलोक्य में श्रेष्ठ, अखिल ब्रह्माण्ड के आदि कारण स्वरूप मैं “परब्रह्म” हूँ अतः मेरा अनादर कर मुझे अपमानित कर रहे हो “शिव जी के मायाजाल के परिणामस्वरूप, विष्णु भी अहंभाव से कहने लगे, मैं परब्रह्म हूँ, तुम्हारा

पिता हूँ मेरी नाभि-कमल से तुलसी तुम्हारी उत्पत्ति हुई है। अतः हे बालक अपने मन से गर्व की भावना को दूर कर दो।

दोनों देवता में महानता को लेकर इतना विवाद हुआ कि अंत में युद्ध ही हुआ। भगवान् विष्णु ने “महेश्वर बाण छोड़ा तो ब्रह्मा ने पाशुपत-अस्त्र” छोड़ा। शस्त्रों की ध्वनि से चारों ओर, सारे ब्रह्माण्ड में भय का तूफान उठ गया। सभी देवता भयभीत हो गए। इस भयानक युद्ध को समाप्त करने के लिए शिवजी, जिस का आदि व अंत नहीं ऐसे ज्योतिर्मय अग्निस्तंभ के रूप में प्रकट हुए। इस तेजस्तंभ के प्रकट होते ही सभी शस्त्रों का नाश हुआ। विष्णु तथा ब्रह्मा दोनों स्तंभित हो गए। उन्होंने वह निश्चय किया कि इस ज्योतिर्मय स्तंभ के आदि व अंत की खोज जो पहले करेगा, वह महान माना जाएगा।

विष्णु तथा ब्रह्मा दोनों आदित्य अंत की खोज करने निकल पड़ते हैं। एक वर्ष तक धूम फिर कर भी छोड़ा कार्य में असफल हो जाते हैं। भगवान् विष्णु ने सारी स्थिति को सत्य रूप में प्रकट किया परंतु ब्रह्मा इस प्रकार से कहना अपना अपमान समझते थे। अतः उन्होंने असत्य कहा और अपनी इस असत्य बात को प्रमाणित करने के लिए गवाह के रूप में कामधेनु तथा केतकी वृक्ष को ले आते हैं। परंतु अतर्कामी भगवान् इसे जान लेते हैं और ब्रह्मा, कामधेनु तथा केतकी को शायद देते हैं कि, ब्रह्मा की उपासना नहीं होगी, कामधेनु ने जिस मुख से असत्य कहा, उसकी पूजा नहीं होगी, पृच्छ की पूजा होगी तथा केतकी का पुष्प शिवजी पर कभी नहीं चढ़ेगा।

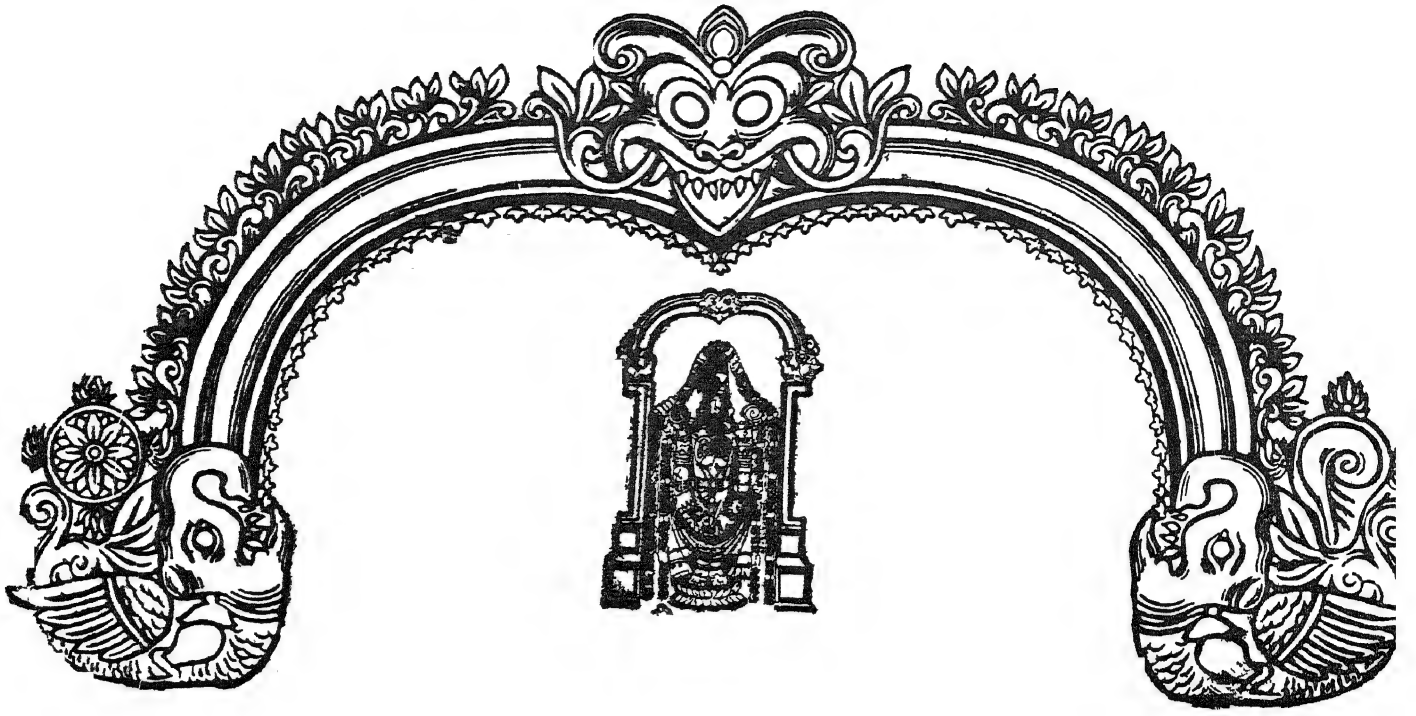
शिवरात्रि महिमा के सम्बन्ध में दूसरी जो कथा प्रसिद्ध है वह इस प्रकार है। एक सघन वन में एक सुन्दर जलाशय था, जिसके किनारे पर एक बेल का पेड़ था। उसकी जड़ में भगवान् शंकर की एक पाषाण प्रतिमा सुशोभित थी। उस जंगल में रोज उस तालाब पर पानी पीने जाते और उस बेल वृक्ष के नीचे विश्राम करते। एक दिन व्याध उस स्थान पर शिकार करने आता है। अपने परिवार का पेट भरने के लिए पशुमांस चाहता था। इसलिए वह बेल के पेड़ पर चढ़ कर बैठ गया और हिरणों की प्रतीक्षा करने लगा। रात हुई, इतने में दो-चार हिरण आए। व्याध ने उन्हें देखकर धनुष

पर बाण चढ़ाया। व्याध के चढ़े हुए बाण को देखकर उन में से एक हिरण ने व्याध से कहा, आप बाण न चढ़ाएं, हम आपकी सेवा के लिए तैयार हैं, यदि आप हमें इतना अवकाश दें कि हम एक बार अपने बच्चों को देख आएँ। फिर यहां आकर आत्म समर्पण कर देंगे। व्याध को इस बात पर हंसी आई, हाथ आए शिकार को छोड़ देना क्या बुद्धिमानी है, मेरे बाल बच्चे भूख से तड़प रहे होंगे। हिरणों ने कहा जैसे तुम्हें अपने बच्चों की याद सताती है, वैसे हमारी भी स्थिति है। व्याध ने पशुओं की इमानदारी की और वचन पालन की परीक्षा लेनी चाही और उन्हें घर जाने की अनुमति प्रदान की। सूर्योदय से पूर्व लौट आने के लिए कहा। तत्पश्चात् व्याध उस पेड़ पर बैठकर बेल पत्र तोड़कर नीचे डालता गया जो शिव के मस्तक पर गिरते जा रहे थे।

हिरण अपने बाल बच्चों से बिदा लेकर सूर्योदय से पहले व्याध के पास आ पहुंचे। पीछे पीछे उनके बच्चों भी आ पहुंचे। हिरणों ने आगे बढ़कर व्याध से कहा, “व्याध, हम आ गए। मोह के कारण हमारे बच्चे भी आए उन्होंने प्रसन्नता से हमें बिदा दी है, अतः आप हमें मारकर अपने बच्चों की भूख मिटा दीजिए।” किन्तु इसी बीच भगवान् शंकर ने व्याध की पाप वृत्ति को हरण कर लिया था। हिंसा के स्थान पर दया आयी और व्याध ने मूक पशुओं के बचन पालन करने की मर्यादा को देखकर, उनका आवर किया। व्याध की सद्भावना को देखकर भगवान् शंकर प्रसन्न हुए और उन्होंने व्याध को आशीर्वाद दिया कि तुम सुख-समृद्धि से युक्त और मृत्यु के भय से मुक्त हो जाओगे सदैव प्राणिमात्र पर दया करते रहो।

शिव का वरदान पाकर वह व्याध अपने घर लौट आया और हिंसा वृत्ति त्याग कर प्राणी मात्र की सेवा में तत्पर हो गया। यही शिवरात्रि के व्रत का परिणाम है जिस से मनुष्य सालोक्य, सामीप्य तथा सायुज्य मुक्ति प्राप्त कर सकता है।

भारतीय परिवेश में उसकी संस्कृति को, संस्कारों व परम्पराओं को मूल रूप में जीवित रखने के लिए इन पर्वों व त्यौहारों को स्वीकार मिलनी चाहिए। इसका सम्पूर्ण दायित्व नारी वर्ग पर है। वह उनकी प्रतिष्ठा का निर्वाह कर रही है। ★



## तिरुपति तथा तिरुमल यात्रा की यातायात - सुविधाएँ

भारत के किसी भी रेलवे स्टेशन से तिरुमल तक रेल के सीधे टिकेट खरीदे जा सकते हैं। तिरुपति तक सीधी रेलगाड़ियों का प्रबंध भी है। जैसे कि मद्रास से (सप्तगिरि एक्सप्रेस, बड़ी लाइन), विजय-वाड़ा से (तिरुमल एक्सप्रेस, बड़ी लाइन), काकिनाड़ा से (पेसजर गाडी बड़ी लाइन), हैदराबाद से (वेंकटाद्रि एक्सप्रेस, छोटी लाइन और रायलसीमा एक्सप्रेस, बड़ी लाइन), तिरुचिनापल्लि से (फास्ट प्रेसंजर गाडी, छोटी लाइन) पाकाला, काड्पाडि, रेणुगुण्टा तथा गूडूर जैसे रेलवे जंक्शनों से तिरुपति तक सुविधाजनक मिली जुली रेलों का प्रबंध है। भारत के किसी भी रेलवे स्टेशन तक जाने के लिए तिरुमल से ही वापसी यात्रा का टिकेट भी खरीद सकते हैं।

मद्रास तथा हैदराबाद से तिरुपति तक नियमित विमान सेवा का प्रबंध है और हवाई अड्डे से उन यात्रियों को तिरुमल तक ले जाकर फिर वापस लाने के लिए एक विशेष बस का प्रबंध भी है। सुदूर प्रदेशों से रेल या बस से आनेवाले यात्रियों को तिरुमल पहुँचाने के लिए लिंक बसों का भी प्रबंध है। प्रातः काल से लेकर रात देर तक तिरुपति-तिरुमल के बीच हर ३ मिनट पर लगातार चलनेवाली बसों का प्रबंध है। ए. पी. एस. आर. टी. सी. शाखा द्वारा तिरुपति - तिरुमल के बीच कान्ट्राक्ट कार्रैज बसों का प्रबंध भी है। इस में एक ट्रिप के लिए रु. १३५ देकर ४५ यात्री जा सकते हैं। तिरुपति से तिरुमल तक पैदल दो रास्ते भी हैं जो भव्य सुंदर सात पहाड़ियों से होते हुए हैं। अनेक यात्रीगण अपनी मनौती के रूप में पैदल रास्ते से आनंद उठाते जाते हैं।

तिरुपति से तिरुमल तक दो घाटी रोड हैं जिन में से एक तिरुमल जाने के लिए द्वितीय तिरुमल से लौटने के लिए हैं।

व्यक्तिगत कारों के लिए भी तिरुमल पर जाने की अनुमति है। यहाँ पर टेक्सियाँ भी मिलती हैं।

**कार्यनिर्वहणाधिकारी,**

ति. ति. देवस्थान, तिरुपति.



भारतीय कृष्ण - भक्ति काव्य - जगत में मीरा और आण्डाल का विशिष्ट स्थान है। दोनों सब श्रेष्ठ कृष्णभक्त कवयित्रियाँ हैं। माधुर्य भक्ति रस धारा को प्रवाहित करने में दोनों का योगदान अनुपम है। दक्षिण के प्रसिद्ध वंणव भक्त आलवारों की श्रेणी में आण्डाल का नाम आता है, तो हिन्दी साहित्य की कृष्ण भक्ति शाखा के विख्यात भक्त कवियों की श्रेणी में मीराबाई का।

आण्डाल का आविर्भाव आठवीं शताब्दी में तथा मीरा का पन्द्रहवीं शताब्दी में हुआ।

गोदा और कोई नहीं, पृथ्वी माता ही थी और विष्णु के वामनावतार के समय पृथ्वी माता ने उनकी पत्नी होना चाहा था। भगवान ने उसे श्रीविष्णुचित्त की बेटो के रूप में अवतार लेकर पूजा, अर्चना और वन्दना के द्वारा अपनी प्राप्ति का सुझान दिया था। अपनी बेटो गोदा की ऐसी महत्ता जानकर, और भगवान का सौलभ्य प्राप्त कर, पेरियालवार (विष्णुचित्त) फले न समाये।

गोदा श्रीरगनाथ के रूप में श्रीकृष्ण की

हो गयी। वह साधु मतों के सग बँठकर गाया और नाचा करती थी और मयुरालवालो को उसका यह आचरण राजकुल की सूर्यादा के विपरीत लगा और वे उसे अनेक प्रकार से तग करने लगे। अपनी कृष्णभक्ति में बाधा पड़ते देखकर, कहा जाता है कि मीरा में अपने समकालीन कवि - भक्त शिरोमणि तुलसीदास से सलह मांगी थी और तुलसी ने जवाब में पत्र लिखकर दो समझाया था—

“ जाके प्रिय न राम वैदेही

## मीरा और आण्डाल के पदों में नवधा - भक्ति का स्वरूप

फिर भी दोनों की भक्तिसाधना में एक ही मनोभाव परिलक्षित होता है। दोनों की आत्मा में चिरन्तन कृष्ण का निवास है। उनमें उस आध्यात्मिक प्रियतम के विरह को आकुलता और दर्शन की उत्कट अभिलाषा एक जैसी है— इसी माधुर्य रस के घरातल पर दोनों कवयित्रियाँ अलौकिक भक्तों की श्रेणी में महत्वपूर्ण स्थान पा चुकी हैं।

आण्डाल के जन्म के बारे में यह जनश्रुति प्रचलित है कि प्रसिद्ध कृष्णभक्त पेरियालवार, जो विष्णुचित्त के नाम से प्रसिद्ध थे, निस्सन्तान थे। एक दिन तुलसीदल्लों को खींचते हुए अपनी पुष्पवाटिका में आने एक छोटी-सी बालिका को जमीन पर पड़े देखा। भक्त पिता के निर्देशन में फूल सदृश कोमल बालिका गोदा भी बचपन से ही कृष्णप्रेम की ओर आकृष्ट हुई तथा पिता के साथ पुष्पवाटिका से फूल लाकर भाला गुंथा करती थी। तभी में वह कृष्ण को अपने पाँते रूप में वर्णन कर चुकी थी। इसलिए हर रोज भगवान को माला भिजवाने के पहले, अपने पिताजी की नजर बचाकर वह स्वयं उस माला को पहना करती और उसके मन में यह सशय उठता रहता कि वह भगवान की योग्या पत्नी हो सकती कि नहीं। एक दिन उस माला में चिपके सिर के एक बाल से श्रीविष्णुचित्त इस रहस्य से अवगत हो गये, जिससे वे भारी व्यथित हुए। परन्तु आपके स्वप्न में दर्शन देकर भगवान ने यो आदेश दिया कि वे गोदा की पहनी माला ही पहनेंगे और आपने श्रीविष्णुचित्त को गोदा के जन्म का रहस्य बतलाया।

भक्ति में तन्मय होकर उनसे मिलन न हो सकने के कारण अपने वियोग दुख को तरह-तरह से अभिव्यक्त करने लगी। उसके पारलौकिक प्रेम से वशीभूत श्रीरगनाथ भगवान ने विष्णुचित्त को आदेश दिया था कि गोदा को वे मंदिर में ले आकर विधिवत् भगवान से विवाह करा दें। स्वयं गोदा ने भी रगनाथ के साथ पाणिग्रहण की सारी अग्योजना स्वप्न में देखी थी। कहा जाता है कि मंदिर से, भगवान की तरफ से, गोदा को ले जाने के लिए पुजारी गाजे बाजे के साथ पालकी दंगरह आये और मंदिर में प्रवेश करते ही गोदा श्रीरगनाथ की प्रतिमा में मिलकर स्मार की नजरो से अदृश्य हो गयी तथा उसने 'आण्डाल' नाम प्राप्त किया।

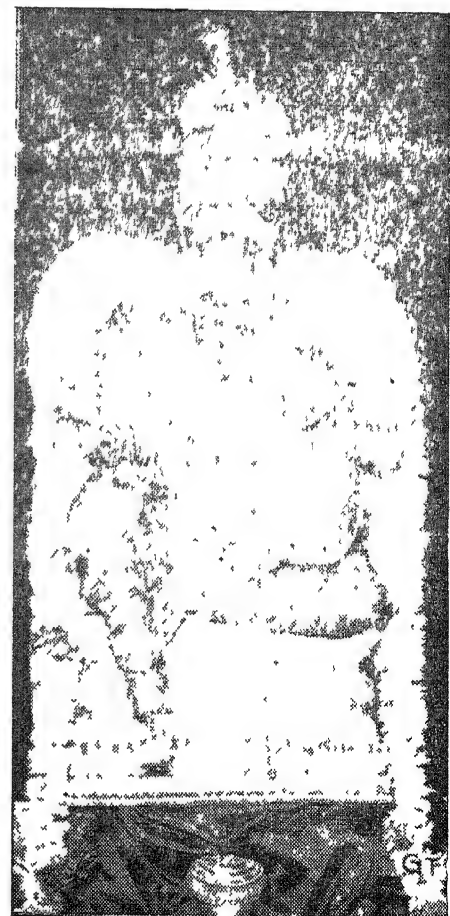
उत्तर भारत की कृष्ण भक्त कवयित्री मीरा का जन्म सन् १५५५ के आसपास राठौड़ों की मेडतिया शाखा के प्रवर्तक राज दूराजी के घर में हुआ था। मीरा के व्यक्तित्व पर सर्वाधिक छाप उनके पितामह राजदूराजी की पड़ी है। यही कारण है कि मीरा प्रारंभ से ही गिरिधरलाल कृष्ण की उपासना बन गयी थी। उसका विवाह उदयपुर के महागणा सागा के ज्येष्ठ पुत्र कुंवर भोजराज के साथ हुआ था। सासारिक दृष्टि से यद्यपि भोजराज पति रहा, फिर भी मीरा गिरिधरलाल को ही अपने पति के रूप में ग्रहण कर चुकी थी। वह सयुराल में भी दिवा रात्रि कृष्ण की उपासना, भजन आदि में लगी रहती थी। कुछ ही दिनों में उसके सासारिक पति की मृत्यु हो गयी। उसके पश्चात् मीरा एकदम गिरिधरलाल की सेवा में तल्लीन

तजिये ताहि कोटि वैरो सम।

जद्यपि परम नगेहो ॥”

मीरा ने तुरन्त ही घर-बार त्याग दिया और अपने इष्टदेव की लीलाभूमि बृन्दावन और मथुरा में कुछ दिन निवास करके द्वागिका गयी

श्री आण्डाल उत्सव, तिरुपति





विष्णुचित्त की बेटी तू है  
 विष्णु चिन्त में रहती तू है  
 विष्णु चित्त को खुश करती है  
 विष्णु चिन्त को जानती तू है ।  
 नन्दनवन में तू मिली गोदे,  
 भक्तगणों को सबकुछ तू दे  
 धन्य हुए थे विद्धि पुत्र के  
 पाकर तुझे नर विविध प्रकार के।  
 विष्णुचित्त उद्यान गए थे  
 वे तुझे देख वहाँ मुग्ध हुए थे  
 उन्होंने तुझको भाग्यफल समझा  
 अपनेको तेरा पिता तब समझा ।  
 पिताक साथ थी तू बन जाती  
 तुलसी छाने रोज हर्षाती  
 फूलों की माला तू ही बनाती  
 थी उसे रंग को अर्पित करती ।  
 विष्णुभक्ति के अन्न को खाकर  
 तू बड़ी अहो सुखकर भूपर

## गोदा

जिम्ने तेरा दर्शन किया था  
 उसने खुद को भाग्यवान माना ।  
 एक बार तू मन्दिर गई थी  
 रंगनाथ को देख हर्षाई  
 उसकी तू ने वरपति माना  
 उसकी स्तुति में निकला गाना ।  
 जब बनगई तू सुन्दर युवती  
 देख तुझे नव लज्जित हुई रति  
 विष्णुचित्त तब सोचने लगे थे  
 “ किसको दूँ इसे परिणय में मैं ”  
 विष्णुचित्त की चिन्ता जानकर  
 गोदा बोली स्वर में मधुर  
 “ जनक! मुझे दो रंगपुरीश को  
 चिन्त छोड उसे दामाद मानो ।  
 बेटी के सुन वचन असाध्य  
 पाया जनक ने दुःख असाध्य

रंग ने स्वप्न में आकर कहा था  
 मुझसे सुता को कराओं सनाथा ।  
 शिरोधार्य मान रंग का आदेश  
 पिता ने सुनाया हर्षद सन्देश  
 इसी समय में रंजक रंग के  
 विराजमान थे सम्मुख बधू के ।  
 वेदविदों ने मन्त्र सुनाए  
 हितकर मंगलवाद्य बजे थे  
 देवगणों ने फूल बरसाए  
 वन्दीगणों ने गाने सुनाए ।  
 लज्जा से नत मुख को धर कर  
 प्यारे पिता की आज्ञा पा कर  
 रंगसमुद्र में गोदासरिता  
 लीन होगई सब को सुखदा ।

श्री के. एन. वरदराजन्, एम. ए.,  
 कल्पाकम् ।

और जीवन के अतिम क्षण तक वहीं रहीं ।

कहा जाता है कि गोपिका राधा की यह इच्छा बनी रही कि विरह-प्रेम का अनुभव उसे प्राप्त हो । उसकी इच्छा-पूर्ति के लिए भगवान ने उसे मीरा के रूप में अवतार लेने का आदेश दिया था ।

आण्डाल और मीरा के जीवन वृत्त के उपर्युक्त विवरण से जान पड़ता है कि दोनों का जीवन असामान्य था, और उनकी भक्ति अलौकिक

आण्डाल द्वारा विरचित दो ग्रन्थ बताये जाते हैं — तिरुप्पावे और नाच्चियार तिरुमोलि । तिरुप्पावे ३० सुन्दर पदों का एक मुक्तक नामक ग्रन्थ है, जिसमें कात्यायनी व्रत के अनुसरण में मार्गशीर्ष व्रत के रूप में, श्रीकृष्ण से गोपियों की प्रार्थना का वर्णन है । ‘नाच्चियार तिरुमोलि’ में १४३ पद हैं जिनमें विरहिणी आण्डाल की व्याकुलता और श्रीकृष्ण मिलन की तीव्रता अभिव्यक्त है ।

मीरा की रचनाओं के निम्नलिखित नाम मिलते हैं—

नरसीजी से माहेरो  
 गीतगोविन्द की टीका  
 राग गोविन्द  
 स्फुट पद  
 मीरानी.गरवी

मीरा और आण्डाल ने भक्ति की चरमावस्था में जो गीत गाये हैं, उनमें नवधा भक्ति था रागानुगा भक्ति का पूरा स्वरूप दिखलायी देता है ।

नवधा भक्ति के सम्बन्ध में यह बताया जाता है —

श्रवण कीर्तन विष्णो सरण पादसेवनम्  
 वदन अर्चन दास्य सख्य आत्मनिवेदनम्

श्रवण भक्ति परीक्षित में, कीर्तन भक्ति,

नारद जैसे महर्षियों से, स्मरण भक्ति प्रह्लाद में, पादसेवन महालक्ष्मी में, वन्दना भक्ति अक्रूर में, दास्य भक्ति श्री हनुमान में, सख्य भक्ति अर्जुन में, और आत्मनिवेदन का भाव महाबलि में मुख्य रूप से पाया जाना है । परन्तु मीरा और आण्डाल की उपासना में उक्त सभी प्रकार के भक्ति भावों का अभिव्यक्ति एक साथ हुई है।

दोनों कवयित्रियों ने अपने बाल्यकाल में भगवद् कीर्तन और भगवद् सहिष्णुता का श्रवण करती रहती थीं ।

तभी से दोनों लोगों के तब मिलकर और स्वयं भी पद रचना करके गाया करती थी और यहाँ से उनकी कीर्तन-सेवा भक्ति उत्तरोत्तर बढ़ती गयी ।

स्मरण-भक्ति तो आरंभ से अब तक, सोते जागते, हर समय दोनों करती ही रहीं ।





## श्री वेङ्कटेश्वरस्वामीजी का मंदिर, तिरुमल. अर्जित सेवाओं की दरें

### I श्री बालाजी के दर्शन: -

१	प्रत्येक आरती के लिये	रु	1	२	तोमालसेवा के बाद दर्शन	रु	4
३	अर्चना के बाद दर्शन		4	४	एकान्तसेवा के बाद दर्शन		4
५	पूलगिसेवा के बाद दर्शन		4	६	अभिषेक के बाद दर्शन		4

### विशेष दर्शन रु. 25-00

सूचना — उपरिलिखित सेवाओं के लिए एक टिकट के द्वारा एक ही दर्शनार्थी भगवान का दर्शन प्राप्त कर सकेगा।

### II सेवाएँ:—

१	अमन्नोत्सव	रु	130	७	जाफरा बरतन (Vessel)	रु	100
२	पूलगि		60	८	सहस्रकलशाभिषेक		2500
३	पूरा अभिषेक		450	९	अभिषेक कोइल आलवार		1745
४	कर्पूर बरतन (Vessel)		250	१०	तिरुप्पाबडा		5000
५	पुनगु तेल का बरतन (Vessel)		100	११	पवित्रोत्सव		1500
६	कस्तुरि बरतन (Vessel)		100				

सूचना — सेवासंख्या १ — इस सेवा में छे व्यक्ति ही दर्शन प्राप्त कर सकेंगे। जिस दिन प्रातः काल तोमाल सेवा और अर्चना की है केवल उसी दिन रात में एकान्तसेवा के लिए भी भक्त दर्शनार्थी जा सकते हैं।

सेवा क्रमसंख्या २—यह सेवा केवल गुरुवार की रात को मनायी जाती है। केवल 2 व्यक्ति ही दर्शन प्राप्त कर सकेंगे।

सेवा क्रमसंख्या ३-७ — केवल शुक्रवार को मनायी जाती है। इन सेवाओं के लिए प्रवेश इस प्रकार होगा —

- क्रमसंख्या ३ - गिन्ने के साथ केवल २ व्यक्ति ।  
४ - गिन्ने के साथ केवल २ व्यक्ति ।  
५ - ७ - गिन्ने के साथ केवल एक व्यक्ति ।

सेवा क्रमसंख्या ८-१० - प्रत्येक सेवा सम्पूर्ण दिन का उत्सव है। सेवा करानेवाले भक्त को प्रसाद दिया जायगा, जिस में बडा, लड्डू, पापड, दोसा इत्यादि होंगे। इस के अतिरिक्त सेवा न ८ के लिए वस्त्र भी भेट के रूप में दिया जायगा। सहस्र कलशाभिषेक, तिरुप्पाबडा तथा पवित्रोत्सव सेवाओं में हर एक सेवा को १० व्यक्ति जा सकते हैं।

साधारण सूचना —रिवाजों के अनुसार दातम (Datham) और आरती के लिये एक रुपये का अतिरिक्त शुल्क अदा करना पड़ेगा।

### III उत्सव —

१.	वसन्तोत्सव	रु	2000	३	ब्रह्मोत्सव	रु	750
२.	कल्याणोत्सव		1000	४.	प्लवोत्सव	रु	१५००

सूचना - १ वसन्तोत्सव - जो भवन वसन्तोत्सव मनाना चाहते हैं उनकी सुविधा के अनुसार और मंदिर की सुविधा के अनुसार यह उत्सव तीन दिन अथवा उससे कम दिना में मनाया जायगा और उन्हें वस्त्र पुरस्कार मिलेगा ।

२ ब्रह्मास्त्र - इन उत्सव को जा यात्री मनाना चाहते हैं अपने साथ ६ साथियों को ला सकते हैं, तथा ताम्बूल, अचना और गान को एकान्तसेवा में भाग ले सकते हैं। यह उत्सव तीन दिन तक अथवा उससे कम दिनों में यात्री की सुविधा के अनुसार और मंदिर की सुविधा के अनुसार मनाया जायगा । उत्सव के दिनों में उस के मनानेवाले का पोगल और दोमा इत्यादि प्रसाद भी दिये जायेंगे । उत्सव के अन्त में वस्त्र पुरस्कार दिया जायगा ।

३ कल्याणात्सव या श्रीस्वामीजी के विवाहोत्सव के अन्त में वस्त्र पुरस्कार और लड्डू, बड़ा, पापड़, दासा आदि नियमानुसार प्रसाद के साथ दिये जायेंगे ।

#### IV वाहन सेवाएं :-

१ वाहन सेवा सर्वभूपाल वज्रकवच सहित ७२+१ (आरती)	रु	73
२ वज्रकवचसहित वाहनसेवा स्वर्ण गरुडवाहन, कल्पवृक्ष, बड़ा शेषवाहन, सर्वभूपाल, सूर्यप्रभा, प्रत्येक ६२+१ (आरती)	...	63
३ चाँदी गरुडवाहन, चन्द्रप्रभा, गज (हाथी) वाहन, अश्ववाहन, सिंहवाहन, हनुमान, प्रत्येक ३२+१ (आरती)	...	33

सूचना - वाहनसेवा मनानेवाले गृहस्थ को प्रसाद में एक बड़ा दिया जायगा ।

साधारण सूचना - न ३ और ४ के लिये दातम और आरती के लिये समय और गिवाजानुसार एक एक रुपये का अतिरिक्त शुल्क अदा करना होगा ।

#### V भगवान को प्रसाद (भोग) समर्पण (१/४ सोला) :-

१ दहीभात	रु	40	४ शक्करपोगलि	रु	65	७ शक्करभात	रु	85
२ बघार भात	50	५ केसरीभात	90	८ शीरा	..	155		
३ पोगलि(घी और मिर्चभात)	55	६ पायसम (खीर)	85					

सूचना :- भोग के बाद प्रसाद भक्त को दिये जायेंगे । भोग के बाद अपने प्रसादों को भक्त लोग आकर अपने बर्तन में स्वीकार करेंगे ।

#### VI पषवाओ की भेंट -

१ लड्डू	रु	450	४ दोसे	रु	100	७ सुखी	रु	200
२ बड़ा	250	५ पापड़	230	८ जिलेबा	450			
३ पोली	225	६ तेनताल	200					

सूचना - जो गृहस्थ उपर्युक्त पषवानों की भेंट देते हैं उन्हें भोग के बाद ३० पनियारम दिये जायेंगे । प्रसाद-पनियारम को गृहस्थ स्वयं आकर मन्दिर से ले जा सकते हैं । भोग के बाद मन्दिर की दूसरी घंटी बजते ही प्रसाद पनियारम दिया जायगा ।

#### VII नित्य सेवाएं :-

१ नित्य कर्पूर हारता	रु	21	२ नित्य नवनीत आरती	रु	42	३ नित्य अचना	रु	42
----------------------	----	----	--------------------	----	----	--------------	----	----

सूचना - नित्य सेवाओं के लिये प्रथम वर्ष में अतिरिक्त रूप से देय शुल्क वर्ष के पहले हर एक सेवा के लिए अग्रिम के रूप में देना पड़ेगा । जो भक्त इन नित्य सेवाओं को मनाते हैं उनको भगवान के दर्शन के लिए प्रवेश नहीं मिलेगा । भक्तों की अनुपस्थिति में ही उनके नाम पर इन सेवाओं को सपन्न किया जायगा ।

अत्येष्टि तक के सोलहो संस्कारों में से उपनयन तक के संस्कार बाल्य काल के हैं। तब तक जन्म से सभी समान हैं। उपनयन से द्विजत्व को प्राप्त करके आदमी अपने वर्ण के अनुरूप शिक्षा प्राप्त करता है। विद्यार्जन के समय वह गुरुकुल में रहकर, कठोर ब्रह्मचर्य जैसे व्रतो का पालन करके, समाज में भिक्षा लेता, सहनशील होकर अगले आश्रम में प्रवेश पाने लायक सभी गुणों से अपने को सुसज्जित कर लेता है। गार्हस्थ्य में अग्निहोत्र जैसे संस्कारों का पालन पति-पत्नी दोनों के द्वारा होता है। यहां विधि-निषेध भी कई हैं। अग्नि-होत्र, यज्ञ, तप, दान आदि के द्वारा आदमी ऋषि, देव, पितृ, समाज (मानव), और भूत (जीवकोटि) के ऋणों से मुक्त होता है। अतिथि-सत्कार, गुरु-सम्मान देवताराधन, अहिंसा, सत्य, शौच, प्रियवादिता, संयमन, तपस्या और स्मृत्युक्त धर्मचरण से वह अपने गार्हस्थ्य को पुनीत करके, पुत्रोत्पादन से प्रजातंतु को अविच्छिन्न रखता है। विवाह का यही पुत्र रति-फल बताया गया है। वान-प्रस्थ में आदमी पत्नी के साथ ब्रह्मचर्य का पालन करता, जंगलों में रहकर तपस्या और सदाचार का व्रत अपनाता है। सन्यास के विधि निषेध भी अलग बताये गये हैं। सन्यासी इह में रहकर पारलौकिक का सा व्यवहार सर्वसंग परित्याग के द्वारा प्राप्त करता है। विश्व-श्रेय की कल्पना और आत्मानुसंधान ही उसके कर्तव्य अथवा लक्ष्य होते हैं।

पुरुषार्थ संपादन के आदर्श को निभाने में आश्रम व्यवस्था को वर्णानुरूप बताया गया है। सभी आश्रम-धर्म सबके लिए होकर भी संस्कारों और धार्मिक कृत्यों में वैविध्य माना गया है। इसी बात में इसका सामाजिक आदर्श भी निर्भर है। वर्णानुरूप संस्कार ही भारतीय सामाजिक दर्शन का केंद्रबिंदु हैं। वर्णाश्रम धर्म तो एक ओर से आदमी को आदर्शमय सामाजिक बन बनाता है तो दूसरी ओर उसे अपने मोक्ष-मार्ग में उत्तरोत्तर अग्रसर होने में सहायक बनता है। हर एक सभी संस्कारों और आश्रम धर्मों के पालन में समान रूप से योग्य नहीं होता। जो उसके लिए अनुरूप गुणों को रखता है और वैसे ही श्रम कर सकता है, वही उसको पूरी तरह निभा सकता है। ऐसी योग्यता कोई व्यक्ति इसी जन्म में प्राप्त किये हुए रहता है तो कोई बाद के जन्म में प्राप्त करता है, जब उसके लिए

## त्याग का अवतार

तू

राम की प्यारी है।

नारियों में न्यारी है।

तैयार थी पति के साथ वन जाने को।

तैयार थी पति के लिए दुख भोगने को।

अपने पति के साथ खुशी से वन में रही।

सोचा तू ने सदा पुनीत जीवन यही।

पति के वियोग से रोज रोयी।

पल भर भी तू नहीं सोयी।

क्या है तेरा पाप पति से अलग रहने को ? आ गई धरती माता की गोद से।

क्या है तेरा दुर्भाग्य इस तरह तडपने को ? चली गई उसी माता की गोद में।

हनुमान की बात से खुशी आयी तुझे। रानी बनकर भी कहाँ है सुख ?

हनुमान की मदद से राम ने प्राप्त किया तुझे। दुख को ही समझ लिया सुख।

रावण को मारकर तुझसे मिलने आया राम। दे दिया पति की सेवा को ही पहला स्थान।

राक्षसों को मारकर पूरा किया अपना काम। मिल गया स्त्रियों में तुझे पहला स्थान।

अग्निप्रवेश किया तू ने राम की आज्ञा से। कौन भोग सकता तेरी तरह बहुत कष्ट ?

अपने पति को प्रसन्न किया तू ने इससे। कौन तैयार रहता प्राप्त करने को इतना नष्ट ?

बन गयी रानी अयोध्या लौटकर।

खुश हुई प्रजा अधिक इसपर।

घोड़ी की बात से भेजी गयी वन को।

क्यों न समझाया यह ठीक नहीं उसको ?

कठोर दंड दे दिया राम ने तुझे।

कष्ट झेलना पड़ा फिर भी तुझे।

किया पालन-पोषण लव-कुश का वन में ही।

बिताया जीवन अपने पति की याद में ही।

औरत पर अविश्वास प्रकट किया राम ने।

और एक बार अग्निप्रवेश चाहा उसने।

अप्रसन्न हुई उसकी बात से तू अधिक।

अपने जीवन को समझा तू ने नरक।

जब राम तैयार था उसके बाद ही तुझे लेने

को,

तू तैयार न थी उसके बाद भी जीने को।

तू होती है सभी सुखों का आधार।

क्यों बन गई इतने दुखों में निराधार ?

कैसा दुखमय जीवन है पूरा !

कैसा त्यागमय जीवन है तेरा !

कहते हैं तू लक्ष्मी का अवतार।

मानते हैं तू त्याग का अवतार।

श्री के. एस. शंकरनारायण,

करुणाकम्.



आवश्यक धर्म का सचय और कर्म का आचरण कर लिया होता है ।

यह सब विधान दार्शनिक आधार व अदर्श पर निर्मित है और उसे शाश्वत भी बताया गया है । इसके मुख्य आधार द्विज और शूद्र हैं । फिर सभी द्विजों का एक रूप धर्म-विधान नहीं है । ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य के धर्म और सत्कार अपने में कुछ अंतर रखते हैं । इसी तरह सामाजिक व आध्यात्मिक अधिकार व सुविधाएं भी धर्म एवं कर्म के अनुरूप विभिन्न बताये गये हैं । शूद्र इन (द्विज-धर्मों) से दूर है ।

समान अधिकार व सुविधा प्राप्त समूह अथवा वर्ग ही वर्ण कहलाता है । हर एक वर्ण हर एक आश्रम की तरह, अपना कुछ विशिष्ट धर्म और वंसे ही कुछ सामाजिक कर्तव्य रूपी आदर्श रखता है । इन्हीं के द्वारा समाज का सगठन और वैयक्तिक व सामाजिक कर्तव्यों का व्यवस्थानुकूल निर्वहण होता है । तप, यज्ञ, आर्जव, क्षांति, दांति, ज्ञान, भूतहित जैसे धर्म क्षत्रियों के होते हैं तो गोपालन, कृषि, वाणिज्य जैसे धर्म वैश्य के होते हैं । सेवा धर्म शूद्र का होता है । ये सभी धर्म उन उन वर्णवालों के सहज धर्म माने जाते हैं और इन्हीं के पालन

मात्र से सब सहज अभ्युन्नति प्राप्त कर सकते हैं । अभ्युदय-निश्चयसकारी धर्म वही है जो वर्णानुरूप सहज धर्म है, जिसे स्वधर्म भी कहते हैं । स्वधर्म का त्याग और परधर्म का वरण भयस्कर नहीं होता ।

आश्रमानुगत चारों सामाजिक व आध्यात्मिक कर्तव्य, जो चारों वर्णों के विधान में परिणत हुए हैं, वे उन वर्णवालों की सहज रुचि अथवा उनके तेज गुणों के आधार पर बनाये गये हैं । 'चातुर्वर्ण्यमया सृष्टि गुण-कर्म विभागशः ।' (गीता १४-३) । ये सत्व, रज और तम नाम के तीन गुण हैं, जिनमें से किसी एक का बाकी दोनों में अल्प मात्रा में संक्रमण होता है तो किसी एक का किसी में प्राचुर्य भी होता है । वंसे ही उनके ज्ञान और आचरण भी इन्हीं गुणों के अनुरूप होता है । अपने अपने वर्ण के अनुरूप गुण-कर्मों के आचरण से मोक्ष का अधिकार प्राप्त होता है । जन्मान्तर सत्कार से गुणों का विकास और व्यक्तीकरण होता है तो वंसे ही कर्म भी उससे नियत होता है । गुण के अनुरूप श्रम और श्रम अथवा वर्णाश्रम सत्कार रूप कर्म के द्वारा गुणों का भी परिष्कार होता है, जो अगले जन्म में परिपक्व एवं फलप्रद होते

हैं । मानव जन्म कर्म का फल है । और वही गुण-परिष्कार का अवसर भी देता है । परिष्कृत गुण-कर्म अथवा श्रम से व्यक्ति मोक्षगामी होता है ।

वर्ण तो कोई सामाजिक सकेत मात्र नहीं है, वह तो समान गुण कर्म शील, मनोबैज्ञानिक तत्त्व से एक-सा निर्मित मानव समुदाय का व्यवस्थागत नाम सकेत है । वर्णव्यवस्था से उन्ही चारों समुदायों का विभाग-माना जाता है, जो गुण और कर्म के तरतम भेद से उत्तरोत्तर उन्नत बताया जाता है । पुरुषसूक्त (ऋत्त १०-९-१२) में जो मुख, बाहु, ऊरु, पादों से वर्णों की उत्पत्ति बतायी गयी है, उसका तात्पर्य उन उन अग-विशेषों का सामूहिक शरीर-हित के काम से है । वंसे ही उन उन वर्णों का समाजहित का कर्तव्य भी इसी से स्पष्ट व्यंजित होता है । अग्नी के हित ही कोई अंग होता है और अग्नी की दृष्टि में सभी अग समान महत्वपूर्ण होते हैं । यह रूपक ही नहीं, वरन् अतीव रहस्यात्मक तत्त्व भी है ।

सामाजिक दृष्टि से वर्ण व्यवस्था श्रम-विभाग का ही चारित्रिक, निर्वहण, आदर्शमय, प्रती-कात्मक एवं रहस्यात्मक व्यवस्था है । महा-भारत (शांति १८८, १-१७) के अनुसार पहले वर्ण-विभाग नहीं था, बाद में कर्म के अनुसार वर्ण कायम हुए हैं । लेकिन सदा से गुण, कर्म और धर्म के आधार पर वर्ण को मानने की बात पर जोर दिया जाता आ रहा है । (महाभारत वनपर्व १८०, ३३-३९, शतपथ ब्रा ११, ५-४, मनु १०-६५) ।

कर्म-सिद्धांत का भी वर्ण-विभाग में बड़ा हाथ है । कर्म, जन्म और मोक्ष परस्पर सबद्ध है । कर्म-फल का भोग जन्म में और कर्म-फल-त्याग मोक्ष में परिणत होते हैं । पिछले जन्म के सत्कार अथवा कर्म इस जन्म के गुण-श्रम का रूप धरते हैं । नियत सत्कर्म का फल सद्गुण और सत्कर्म में व्यक्त होकर मुक्ति-मार्ग को प्रशस्त करता है । जन्म को भी नियत कर्म ही निश्चित रूप देता है ।

मोक्ष-प्राप्ति जब तक न हो तब तक जन्म-मरण का चक्र चलता रहता है । अतः मोक्ष के लिए आदमी को नियत कर्म, विध्युक्त धर्म का निर्वहण करना पड़ता है । कर्म के फल के प्रति आशा न रखनी चाहिए, क्योंकि फलासक्ति बंधन का हेतु होती है । कर्म-फल का त्याग अथवा (शेष पृष्ठ ३२ पर)

## ग्राहकों से निवेदन

१. सप्तगिरि पत्रिका को प्राप्त करने के लिए नये तथा पुराने ग्राहकों को एक महीने के पूर्व ही मास के १५ वी तारीख के पहिले ही चढ़ा रकम भेजना चाहिए । उदाहरणार्थ यदि आप जून मास से सप्तगिरि प्राप्त करना चाहें तो १५, मई के पूर्व ही चढ़ा रकम भेजें । उसके बाद भेजने वाले ग्राहकों को सुविधानुसार पत्रिका भेजी जायगी, निश्चित नहीं । उस महीने की पत्रिका के अभाव में अगले महीने से पत्रिका भेजी जायगी ।
२. चढ़ा रकम कृपया मार्केटिंग ऑफिसर, ति. ति. दे. प्रेस कम्पाउण्ड, तिरुपति के पते पर ही भेजें ।
३. सप्तगिरि अथवा ति. ति. देवस्थान के अन्य प्रकाशन सबधी विवरण के लिए कृपया निम्नलिखित पते पर ही पत्र व्यवहार करें :—

मार्केटिंग ऑफिसर,  
प्रकाशन विभाग,  
ति. ति. दे. प्रेस कम्पाउण्ड,  
तिरुपति

## सखा विभीषणजी



इसके पश्चात श्री विभीषणजी कहते हैं कि समता एक ऐसी चीज है कि जिस प्रकार कोई अक्षरमय रात्री हो ।

वह राग द्वेषरूपी उलूक को सुख देनेवाली है। उसका नाश करने के लिये प्रभु श्री रामचन्द्रजी के उज्ज्वल प्रताप रूपी सूर्य का हृदय में जब तक प्रकाश नहीं हुआ है तब तक वहाँ अंधेर रूपी रात्री ही होती है ।

इसके पश्चात श्री विभीषणजी कहते हैं कि अब मेरे हृदय में श्री प्रभु के उज्ज्वल सूर्य का प्रकाश हुआ है । इससे मैं कुशल हूँ और सर्व भय जो ऋषि मुनियों के मन को भी विकार करने वाले थे, हे रामचन्द्रजी आपके पावन कारी स्मरण कमल के स्पर्श एवं दर्शन होने से दूर हो गये हैं ।

श्री विभीषण जी कहते हैं कि अब मेरे हृदय में श्री प्रभु के उज्ज्वल सूर्य का प्रकाश हुआ है । इससे मैं कुशल हूँ ।

हे प्रभु आप जिस पर कृपा करते हैं एवं जिस पर आप अनुकूल होते हैं उसके तीनों ताप आधि-

व्याधि और उपाधि उसे व्यापति नहीं है । आशय यह है कि उसे आध्यात्मिक आदिदेविक एवं आधि भौतिक ये तीनों नाम उसे नहीं व्यापते हैं अर्थात् इन तीनों से उसका जीवन निर्लिप्त रहता है ।

आप देख रहे हैं कि मैं निसीचर होकर अति उधम करने वालों के स्वभाव का हूँ । मुझमें कोई भी अच्छे आचरण नहीं है । फिर भी श्री प्रभु ने कृपा करके मुझे गले लगाया है, और मेरे हृदय के तिमिर का नाश कर दिया है । उन्होंने स्वयं के स्वरूप का मुझे दर्शन दिया है जो कि मुनिजनों के ध्यान में भी आना दूर्लभ है । उस परम स्वरूप का प्रभु ने मुझे आर्लिगन द्वारा दर्शन कराया है ।

मेरा अहोभाग्य है कि श्री रामचन्द्रजी की कृपा सुख का मैं पुजारी बना हूँ । प्रभुने मुझे स्वयं की कृपा का प्रसाद देकर मुझे अद्वितीय सुख से लाभान्वित किया है ।

श्री विभीषण जी कहते हैं कि मैं उन गुरुपद कमल के दर्शन करता हूँ कि जिनकी सेवा श्री ब्रह्माजी श्री शिवजी जैसे महान देव कर रहे हैं ।

उन युगल पद कमल की सेवा श्री प्रभु ने मुझे देकर मेरे नेत्रों को पावन किया है ।

श्री विभीषण जी की इस भाव भक्ति पूर्ण वाणी को सुनकर श्री प्रभु अपने स्वभाव का ध्यान करके कहते हैं कि :—

सुनहु सखा निज कहहुं जान भुमुडो समझा  
संभु गिरी जाऊ  
जो नर हाई चराचर होही आवे समय सरन  
तकि मोही

हे सखा मेरे स्वभाव को श्री काग भुडसु जी एवं शिव पार्वती जानते हैं जो कोई मेरी शरण

श्री शकरलाल छगनलाल परीख,  
मु. कवाँट, (गुजरात)

समय से आते हैं उनके भय को मैं दूर करता हूँ । और उसे मेरी शरण में रखता हूँ । चाहे वह चराचर जीवों का एही क्यों न हों ।

श्री स्वामीजी यहाँ प्रभु के उन भावों को कहना चाहते हैं कि यहाँ प्रभु श्री ने बहुत ही

कर्मवाणी कही है। भावार्थ यह कि विभीषण तो क्या किन्तु यदि चराचर का बैरी राक्षसराज रावण भी आकर मेरी शरण में आ जाय और रक्षण मागे तो मैं उसे भी 'अभय' करके अपनी शरण में रखूँगा। यह मेरा धर्म और सत्य वचन है।

मेरी शरण में आने वाले सभी जीवों को मैं अभय दान देकर उनका अवश्यभावी रक्षण करूँगा। भले ही वह मद मोह मत्सर कपट छल आदि दोषों से युक्त क्यों न हो। मैं समक्ष मेरी शरण में आकर वे सारे दोष उसमें नहीं रहेंगे।

श्री स्वामीजी ने यहां "तजि मद मोह कपट छल नाना" जो शब्द कहे हैं उसका स्वरूप भाव यह है कि वह जीव अपने अन्दर रहे सभी दोषों का त्याग करते हुए मेरी कृपा से एक महान पवित्र जीवन व्यापन करता है।

इसके पश्चात् प्रभु श्रीरामचन्द्रजी एक विशेष बात इस प्रकार से कहते हैं कि जीव की समता रूपी माया नव स्थान में होती है।

१. जननी २ जनक ३ बधु ४ सुत ५ दारा ६ तनु ७ धनु ८. भवन ९ सुहृद् परि-वार।

जीव जब इन नौ स्थानों से अपना समतुल्य दूर करता है और पवित्र भाव से धर्म विधि पूर्वक उनके साथ वर्तन करता है, तो मैं कहता हूँ कि उनमें मेरे चरण कमल की निर्मल भक्ति उत्पन्न होती है।

'स्वामीजी ने जिसे सबके समता ताग बटोरी' मय पद मर्नाहि बाध बरि डोरी" वाला स्वरूप वाचक वाक्य कहा है।

स्वामीजी कहते हैं कि इस वाक्य में श्री प्रभु का उपरोक्त भाव यह है कि मानव अथवा जीव या तो अपनी समझ से सर्व स्थान से अपनी समता की डोरी समेट ले अथवा उनमें स्वयं का धर्मनीति मय पवित्र वर्तन रखे। इन दोनों में से जो भी अनुकूल हो उसके अनुसार स्वयं के जीवन को रखे तो उसे इस अलभ्य स्थिति की प्राप्ति होगी या होती है।

जिसे समदरसी भगवान कहते हैं यह मेरे सखा विभीषण में वह समदरसी स्थिति जो कि मेरे स्वयं में है उसकी प्राप्ति हो गई है जो कि

सभी प्रकार के हर्ष शोक भय रहित की स्थिति प्राप्त हुई है। श्री प्रभु कहते हैं कि जहाँ तक मानव मन में अपरसंशय है वहाँ तक वह इस समदरसी स्थिति को प्राप्त नहीं कर सकता है।

सर्व सभासदों के सुनते हुए श्री प्रभु उपरोक्त चर्चा वहाँ पर करते हैं और कहते हैं कि—

अस सज्जन मम उर बस कैसे।  
लोभी हृदय बसई धनु जैसा।  
तुम्ह सरीखे सत प्रिय मोरे।  
घरेह देह नहीं आन निहोरे ॥

प्रभु ने कहा कि ऐसे सज्जन अर्थात् विभीषण जैसे सत मेरे हृदय में इस प्रकार से प्रिय होकर वास करते हैं जिस प्रकार कि लोभी के मन में धन वास करता है।

हे सखा विभीषण आप ने तो अपने देह की भी परवाह नहीं की, आपने अपनी देह केवल मेरे उपयोग के लिये धारण कर रखी है। श्री प्रभु कहते हैं कि जिन्होंने देह धारण करके मेरे सिवाय दूसरा कोई भी नहीं माना है और इसी भावना से देह का सदुपयोग किया है, ऐसे संत को मैंने अपने प्राण से भी अधिक मान्यता दी है।



(पृष्ठ ३० का शेष)

निष्काम कर्म ही मोक्ष का साधन है। तभी कर्म रूपी बीज का नाश होता है। कर्म को ही दैव (अदृष्ट) भी कहते हैं, क्योंकि वही इस जन्म में गुण-श्रम का निर्धारक है। कर्मातीत होकर ही कोई गुणातीत (मुक्त) होता है।

वर्ण तो जाति, कुल, वर्ग, सघ या समुदाय नहीं है। इसका मूल आदर्शमय सामाजिक एवं आध्यात्मिक अभ्युन्नति की साधना में निहित है। वर्ण का अर्थ रंग भी है, गुणों के भी वैसे ही रंग कल्पित हैं, जो उनके तत्त्व को सूचित करते हैं। वर्णों का भी रंगों से जो संबंध बताया गया है, वह भी उनके गुण-धर्म को सूचित करता है।

वर्ण के लिए पहले जाति शब्द का प्रयोग विरले ही होता था। लेकिन उसी का बहुल प्रयोग जो बाद में होने लगा, वह जन्म के आधार पर जोर

देता चला। कुल का निर्माण परिश्रम के आधार (वृत्ति, पेशे, धंधे आदि) पर हुआ है। फिर हर एक कुल के अपने विशिष्ट धर्म, संप्रदाय और आचार भी बने हैं। अंतर्विवाह, सहपकित-भोजन जैसे मामले भी संप्रदायगत होते चले। कुल-पचायत या जाति-पचायत उनको एक हद तक राजनीतिक सत्ता भी देती है। जो हो, जाति, कुल, वर्ग आदि सभी को अपने अपने धर्म का पालन करना और उसीका अनुगमन करना लाजिमी होता है और अंत में इन सभी को मुख्य रूप से उन्हीं चारों प्रधान वर्णों के अंतर्गत होना विधायक सा होता है।

वर्ण-विभाग आर्थिक स्तर पर भी व्यक्ति और समाज का सहायक सिद्ध होता है। परस्पर स्पर्धा के बिना अपने अपने स्वकुल धर्म के अनुसार हर कोई कुल-वृत्ति या पेशे को अर्पना कर स्वीय अभ्युदय कर सकता है। धर्म-कर्मानुरूप गुण श्रम विभाग से वर्णों को उत्तरोत्तर उन्नत स्थिति पर पहुँचते जाने की सहूलियत भी स्वयं सिद्ध मिलती है। आश्रम-धर्म भी स्वीयोन्नति में सहायक है।

धर्म तो शासको का शासक है। वही न्याय-पूर्ण, निष्पक्षपात, दयामय धर्म है, जो अर्थ, नीति, काल-प्रमाण और परिषद् से संबद्ध रहता है। राजा को देवाशंसभूत बताया गया है, क्योंकि वह धर्म की रक्षा करता है। अतः सिद्ध है कि धर्म राजा से भी अधिक है। धर्म ही राजा और प्रजा दोनों को नीति-बद्ध करता है। राजा क्रूर हो तो उसे पदच्युत करने का अधिकार प्रजा को होता है। (मनु ७, ३-१३, महाभारत, शांति १६-३५)। अतः राजा को धर्म, अर्थ और काम की रक्षा में तत्पर रहना चाहिए। दंड-विधान इनकी रक्षा के लिए ही बना है। धर्म-विरुद्ध दंड से राजा का नाश होता है। वह धर्म-रक्षक है। श्रुति, स्मृति व्यवहार (आचार संप्रदाय) और राजनीति सब धर्म-निर्णय के आधार होते हैं। वर्णाश्रम धर्म का पालन देश-काल के अनुरूप भी हो सकता है। प्रजा को राजा की सतान बताया गया है। प्रजा राजा के प्रति भक्ति, श्रद्धा विश्वास दिखावे और राजा प्रजा के प्रीति-विश्वास का पात्र बने रहे। तभी राजा, राष्ट्र और प्रजा नियत धर्मानुसरण करके इन्हें पर साधना में निरातक आगे बढ़ सकते हैं।



1. धृति क्षमा दयोऽस्तेय शौचमिन्द्रिय नियमः ।  
धीर्विद्या सत्यमक्रोध दशक धर्मलक्षणम् ॥ (मनु 6-92)
2. धर्म एव हतो हति, धर्मो रक्षति रक्षित ॥ मनु (8-15)

यत्नवन्तो यवद्वीपं ससराज्योपशोमितम् ।  
सुवर्णं रूप्यकं द्वीपं सुवर्णं कर मण्डितम् ।  
(कि ४०-३०)

पश्चिम जावा में चौथी शती में पल्लवलिपि में टांका हुआ एक शिलालेख है। उस से तारुमा वंश के राजाओं और तत्कालीन राजा पूर्णवर्मा के राजकाजों का परिचय प्राप्त होता है। ७६० ई. में निर्मित दिनय शिला लेख में टांका गया है कि वहाँ प्रतिष्ठापित ज्योतिर्लिंग दक्षिण भारत के कुजर कुंज से लाया गया था। वहीं स्थित विश्वविख्यात बोरोबुद्ध अर्थात् बड़े बुद्ध का मन्दिर शैलेन्द्रराजाओं से निर्मित था। अपनी अभिधा के ही सदृश विश्वभर में बुद्ध का सबसे बड़ा मन्दिर वही है। उस में चारों ओर भगवान बुद्ध का संपूर्ण जीवन प्रस्तर-चित्रों से अंकित हैं। एक पहाड़ी पर निर्मित इस भव्य मन्दिर में अनेकों सोपान हैं। मुसलमानों के आक्रमण से डरकर बौद्ध भिक्षुओं ने इसे मिट्टी से ढक लिया था। अंग्रेजों के शासनकाल में सर थामस रैफल्ड ने इसका पता लगाया और इसे सावधानी से मिट्टी से अनावृत किया। शैलेन्द्र राजाओं से निर्मित इमारतों में बोरोबुद्ध ही पूर्ण रूप से बचा हुआ है। आश्चर्य की बात है कि वह नवनिर्माण सा प्रतीत होता है। १९२७ में कवीन्द्र रवीन्द्र ने उसे देखने के उपरान्त पास ही एक वृक्षारोपण किया था।

प्रसिद्ध इतिहासकार श्री आर सी मजुमदार का अभिप्राय है कि शैलेन्द्र राजाओं के पुरखे उड़ीसा से आनेवाले थे। प्रायः ये पाण्ड्य राजाओं से सम्बन्धित थे क्यों कि पाण्ड्य राजाओं के ही जैसे इनका मीनलाछन था और शैलेन्द्र राजाओं से हमेशा चोलराजा लड़ते थे।

वायुपुराण के अनुसार जावा, बोर्नियो मलय आदि द्वीप भारत के अंग थे

अंगद्वीपं यवद्वीपं मलयद्वीप मेव च ।  
शस्त्रद्वीपं कुशद्वीपं वाराहद्वीपमेव च  
एव षडैते कथिता अनुद्वीपा सामन्ततः  
भान्त द्वीपदेशावै दक्षिणे बहुविस्तराः ॥

शैलेन्द्रों से निर्मित बृहत् बोडोबुद्ध के सदृश त्रिमूर्तियों के बड़े मन्दिरों के अवशेष चण्डीसेवु में पाये जाते हैं। उन में रामायण और कृष्णावतार के असंख्य दृश्य उत्कीर्ण हैं। चण्ड श्री कण्डी के प्राचीन विष्णु-मन्दिरों में भी गुप्त पल्लव एवं चालुक्य शिल्प उपलब्ध हैं। भूकम्प या अन्य किसी प्राकृतिक उत्पात से दसवीं शती के आदिभाग में वे प्रदेश खण्डहर बन गये। उसी समय मध्य अमेरिका की मय-संस्कृति का भी अंत हो गया था।

ग्यारहवीं शती में जावा के राजा आर्लिग (आर्यलिंग) के राज्य काल (१०१०-१०४२)

ई. में कविभाषा में भारतीय पुराण, रामायण महाभारत आदि रचे गये। अर्जुन विवाह आदि के छाया नाटक अत्यधिक लोकप्रिय हुए। जावा के बलिहान में गरुड पर आरूढ़ आर्लिग की प्रतिमा है। ऐसा विष्णु का ही अवतार मानते होंगे। ग्यारहवीं शती से चौदहवीं शती तक मजापहित (मयापहन) नामक हिन्दू राज्य का केन्द्र जावा था। उसके अधीन में फिलिप्पैन तक के सभी द्वीप समाविष्ट थे।

पूर्वी जावा के पंतारण में चौदहवीं शती में निर्मित वैष्णव एवं शैव मन्दिरों के खण्ड-हर सर्वत्र दिखायी देते हैं। जब वे प्रदेश पन्द्रहवीं शती में मुसलमान आक्रमकों के अधीनस्थ होते गये तब वहाँ की जनता भी मुसलमान धर्म ग्रहण करती गयी। वहाँ के हिन्दू राजा हिन्दू संस्कृति की रक्षा के लिये राजपरिवार, पुरोहितों विद्वानों और कलाविदों को साथ लेकर बलि द्वीप में जा बसे। जोग्यकर्ता और सुरकर्ता के राजा मुसलमान बन जाने पर भी प्राचीन कलाओं, नृत्य,

तिरुमल मन्दिर पर गोकुलाष्टमी के अवसर पर श्री कृष्ण स्वामी





तिरुमल तिरुपति देवस्थान के  
संस्कृतप्रकाशन

केवल कम प्रतियाँ ही मिलेंगी	मूल्य रु. पै.
षष्ठोत्तर सहस्रनामार्चना	०-६२
अलंकार सग्रह	२-४४
बृहदारण्यकोपनिषद् भाष्य	५-२५
भावप्रकाशिका	२५-५०
छांदोग्योपनिषद् भाष्य	४-००
धर्मसंग्रह	१-५०
जनश्रेयी	०-७५
ज्विलाधिकार	१०-००
कादंबरी कथासार	४-२५
काश्यप संहिता (ज्ञानकांडः)	३-००
क्रियाधिकार	९-००
निपातव्ययोपासर्गवृत्ति	१-५०
प्रपन्न पारिजातम्	०-९४
रसविवेकम्	२-००
सुप्रभातम्	०-१२
श्रीवेंकटेश्वर काव्यकल्प	४-००
श्वेताश्वतारोपनिषद् भाष्य	६-००
श्रीवेङ्कटाचल महात्म्यम् श्लोकम् (प्रथम भाग)	६-००
” ” ” (द्वितीय भाग)	४-५०
साहित्यक्षर	१-५०
विधित्रय परित्राणम्	१-६९
वेदार्थ संग्रह	६-००
वैखानस गृह्यसूत्र (प्रथम भाग)	१३-००
” ” (द्वितीय भाग)	१२-००
श्रीकपिलेश्वर सुप्रभातम्	०-१०
श्रीवेङ्कटेश्वर माहात्म्यम् (हिन्दी)	०-७५

- |                                     |       |         |
|-------------------------------------|-------|---------|
| १. रु. १०१ से ५०० तक खरीदनेवालों को | कमीशन | १२ १/२% |
| २. रु. ५०० से १००० तक               | „     | २०%     |
| ३. रु. १००० और उससे अधिक            | „     | ३०%     |

रु. १०० तथा उससे अधिक मात्रा में पुस्तक खरीदनेव  
को देवस्थान ही वस्तु भाड़ा वहन करेगा ।

मार्केटिंग अफिसर, पब्लिकेशन विभाग,  
ति. ति. दे प्रेस काम्पाउण्ड,  
तिरुपति.

संगीत तथा रामायण और महाभारत से सम्बन्धित नाटकों के प्रदर्शन आदि के लिये आज तक प्रोत्साहन दे रहे हैं।

३८३ ईस्वी में सुमात्रा (सुवर्णद्वीप) की रानी और उसके राज कुमार काश्मीर के राजकुमार गुणवर्मन और बौद्ध भिक्षु कुमार जीव से बौद्ध धर्म में दीक्षित थे। उसके बाद गुणवर्मन और कुमार जीव से चीन के क्यौटन के लेपचित्र निर्मित हुए थे। चीनी यात्री फाहियान मध्य एशिया, पजाव और मगध राज्य से होते हुए वग राज्य में छः वर्षों तक अध्ययन करके श्रीलंका गया। वहाँ से सुमात्रा द्वारा चीन लौटा। यह यात्रा ३९९ ईस्वी से ४१३ ईस्वी तक चौदह वर्षों में पूरी हुई थी। श्री विजय साम्राज्य ने सुमात्रा में पलवग नाम नदी के पास के दुर्गों में जन्म लिया था। वह वैदिक, पौराणिक और बौद्धधर्मों से सम्बन्धित ज्ञान एवं संस्कृत भाषा के प्रसार कार्य में अग्रगण्य था। आठवीं शती में उसके विश्वविद्यालयों में चीन के एक हजार विद्यार्थी संस्कृत एवं धार्मिक ग्रंथों के अध्ययन में लगे हुए थे। अरबी और चीनी लेखों के अनुसार सन् ७१७ ईस्वी में सुमात्रा जलसन्धि के द्वारा पर्शिया के पैतिस जहाज पर्शिया से चीन तक आते जाते थे। सन् ८६० ईस्वी में श्री विजय के साम्राट ने नलन्दा और गंगा नदी के किनारे सुमात्रा के यात्रिकों की सुविधा के लिये बहुत सी सरायों की स्थापना की थी। ग्यारहवीं शती में प्रसिद्ध भारतीय भिक्षु अतीश दीपाकुर श्री ज्ञान ने सुमात्रा में दस वर्षों तक रहकर बौद्ध दर्शन के सर्वास्तिवाद का अध्ययन किया था। वह बाद को विक्रम शिला विश्वविद्यालय में उसी विषय का प्राध्यापक था।

सुमात्रा के शैलेन्द्रराजा तमिल भाषा - भाषी  
भारतीयों से मिलकर भारतीय चोलों के वश



में स्थित श्रीलंका से लड़ते थे। सुमात्रा की राजधानी श्री विजय थी। उसी के नाम से अभिहित श्रीविजय साम्राज्य सुमात्रा से फिलिपिन तक आठवीं शती से छः सौ वर्षों तक प्रसिद्ध था। चौदहवीं शती में वह जावा के मजापहित साम्राज्य में विलीन हो गया।

बलि द्वीप ही एक हिन्दू राज्य है जो प्राचीन बृहद्भारत के उपरोक्त सभी प्रदेशों की भारतीय संस्कृति कलाओं, धार्मिक रूढ़ियों तथा उस के परंपरागत साहित्यों को आज तक परकीय आक्रमणों से बचा रहा है। वहाँ के निवासियों के हरेक काम में अध्यात्म एवं कला के दर्शन होते हैं। सिहराजनगर बलिव्दीप का शासन केन्द्र है। हिन्दू संस्कृति की रक्षा केलिये ही उसकी प्रजा के और राजा के पूर्वज बलि द्वीप में आ बसे थे। उन्नीसवीं शती में बलि द्वीप पर डचों का आक्रमण हुआ। १८४९ ईस्वी में बलि द्वीप को हिन्दू राजा पूरी शक्ति लगाकर वीरावेश से डचों के साथ लड़ा। तोपों और बन्दूकों से सज्जित डचों को विजयी होते देखकर राजा ने अपने परिवार सरदारों तथा पुरोहितों के साथ अग्नि प्रवेश किया। डचों के हाथ में बलिव्दीप तो आगया किन्तु वे बलि द्वीप की हिन्दू प्रजा को धर्मान्तरित नहीं कर सके। वहाँ की हिन्दू जनता ने डचों को अपने धार्मिक आचार व्यवहारों में हाथ डालने से रोके रखा। वे अब तक अपने वर्णाश्रम धर्मों का पालन करते हैं। पहले ही जैसे सगुणाराधन, संगीत, चित्रकला नृत्य, मूर्तिशिल्प, षोडश संस्कार आदि में वे रुचि लेते हैं। प्रत्येक घर में इष्टदेव की मूर्ति की पूजा के समय गृहिणियों नैवेद्य समर्पण करते हैं। सारे द्वीप में ब्रह्मा, वैष्णु, शिवजी, उमा, सूर्य, इन्द्र, यम, गणपति तथा ब्रह्मदेव की पूजा प्रचलित है। प्रत्येक ग्राम में अश्वत्थ वृक्ष एवं नागसर्प की पूजा, प्रचलित है। खेतों और घासगायों में श्रीदेवी

की पूजा की जाती है। पर्वतों नदियों तथा ग्रामाधिदेवताओं की भी पूजा होती है। पर्वों और उत्सवों के समय मन्दिर तोरणों से अलंकृत किये जाते हैं। वहाँ दानों से मूर्तियों की रचना करके फल, पुष्प, संगीत, नृत्य मालपुआ आदि का नैवेद्य समर्पण इत्यादि से पूजा की जाती है। पूजा के बाद गाँव के सब लोग प्रसाद स्वीकार करते हैं। ब्राह्मण लोग व्रतोपवास तथा विद्याध्ययन करते हैं। शिल्प, चित्रकला संगीत और साहित्य पुरुषों की और नृत्य तथा बुनाई स्त्रियों की प्रिय विद्याएँ हैं। सोने - चान्दी की वस्तुएँ बनाना, काट और धातुओं में नक्काशी का काम करना वंशपरंपरागत विद्याएँ हैं।

मन्दिर, पचायतघर, और बाजार के चौक सार्वजनिक जगहें मानी जाती हैं। बलि द्वीप के लोग शवसंस्कार को अति महत्वपूर्ण मानते हैं। वे इस पर बहुत सावधान रहते हैं कि कहीं आधुनिक शिक्षा और विज्ञान अपनी परंपरागत विद्याओं को च्युति नहीं पहुँचाएँ। हरेक व्यक्ति तावीज के रूप में किस नामक एक छोटी तलवार रखता है जो आत्मरक्षा के लिए बहुत सहायक होती है। उन लोगों का विश्वास है विष्णु ने असुरमर्दन के लिये उसका प्रयोग करके लोगों को मार्गदर्शन कराया।

१९५० ईस्वी में इण्डोनेशिया स्वतन्त्र राष्ट्र घोषित किया गया। उसके राष्ट्रध्वज में सोने के गरुडलाछन के नीचे यह नारा “भिन्ने का तुंगल इका” अर्थात् भिन्नता में एकता वैष्णव भक्ति पर आधारित भारतीय संस्कृति का ही संकेत है भूमध्यरेखा की दोनों ओर फैले हुए इण्डोनेशिया के तीन हजार छोटे और बड़े द्वीपों में जावा, सुमात्रा, बोर्नियो, मलाया एवं बलि बड़े हैं। वहाँ की लिपियाँ ब्राह्मणी की ही विकृत लिपियाँ हैं। आजकल इण्डोनेशिया के अधिकांश लोग मुसलमान हैं किन्तु उनकी पूजाप्रणालियों आचारविचार आदि पर वैष्णव भक्ति के प्रभाव अपरिवर्तित हैं। चूंकि खेती उनका प्रधान धन्धा है, वे अपने खेतों में धन - धान्यों की

आदिदेवता श्रीदेवी की पूजा करते हैं। मनोरंजन के लिये गाँवों के लोग पुराणों, रामायण और महाभारत की कथाओं से सम्बन्धित नृत्य और नाटकों में भाग लेते हैं। उनके साहित्य संगीत कलाकृतियों एवं वस्त्रों पर भी भारतीय संस्कृति के प्रभाव अटूट हैं।

ईसा से पहले सहस्रों वर्षों से मध्य एशिया के राजवंश भारतीय राजवंशों से सम्बन्धित थे। ईसा की सातवीं शती तक तुर्की आक्रमणों के पहले खोतान के राजा हिन्दू ही थे। वहाँ के ओयसिसो में प्राकृत भाषाओं के साथ ब्राह्मी एवं खरोष्ठी लिपियाँ प्रयुक्त थीं, सर्वत्र वैष्णव भक्ति का कुवेर संप्रदाय प्रचलित था। यह बात कनिष्क एवं काङ्किसस के सिक्कों भी सुस्पष्ट है। विनगाम प्रदेश के कलव की गुफाओं में ब्रह्म, इन्द्र, शिव, पार्वती तथा नन्दी के लेपचित्र यद्यपि देखे जा सकते हैं। आठवीं शती इनका से नाम चीनी तुर्किस्थान पड़ा।

सन् ३५७ से ईस्वी तक भारत से दस राजदूत चीन में भेजे गये थे। चीन में बौद्ध धर्म के प्रसार में काश्मीर के राजपुत्र गुणवर्म, कुमार जीव आदि के मुख्य पात्र थे। उन से बनाये गये लेपचित्र चीन में आज तक प्रसिद्ध हैं। चीन के पगोडा कनिष्क से पेशावर में निर्मित बौद्धस्तूप के ही प्रतिरूप हैं। चीन, जापान आदि में जनप्रिय जैन या ध्यान मार्ग भिक्षु बोधि धर्म से छठी शती में वहाँ प्रचारित योगमार्ग पर आधारित है। ईसा की पहली शती से दसवीं शती तक सैकड़ों भारतीय साधुसन्त चीन में जा बसे। उनसे संस्कृत से चीनी में हजारों ग्रन्थ अनूदित हुए। बहुत से ऐसे ग्रन्थों के मूल संस्कृत में आज-कल अप्राप्य हैं किन्तु उनकी अनूदित पुस्तकें चीन के ग्रंथागारों में उपलब्ध हैं। चीन और जापान में प्रचलित धार्मिक भावनाओं तथा राज भक्ति पर वैष्णव भक्ति की अत्यधिक छाप पड़ी है। \*

पतित हूँ तथापि आपकी कृपा का पात्र हूँ क्यों कि आप पतित पावन हैं और मैं आपका बालक हूँ। आपका बालक होने के नाते मुझे पूर्ण विश्वास है कि आप मेरा उद्धार करेंगे।

“माधो जू जो जन मो बिगैरै

सुनि कृपाल करुणामय कहहु प्रभु नहि  
चित्त धरै ”

भगवान इतने कृपालु हैं कि वे अपने दास के अपराध सुनकर उसकी ओर ध्यान नहीं देते। जैसे शिशु माता की गोद में सँकड़ो अपराध करता है, परन्तु वह अपने पुत्र का लालन पालन कर चित्त में प्रसन्न ही होती है। जैसे जब दाँतो से जीभ कट जाती है तो वह दाँतो पर क्रोध नहीं करती, उन्हें क्षमाकर देती है। इस अपराध के बदले मुख को दूध और मधु का मधुर पेय मिलता है। जैसे मनुष्य अपने लाभ के लिए वृक्षों को काटता और जलाता है तथापि वे

घातक को अपनी सुखद और सुशील छाया देकर उनके ताप को निवारण करते हैं। जैसे किसान हल से पृथ्वी के वक्षस्थल को विदीर्ण कर बैर का बीज बोता है, परन्तु वसुधा इस सब को सुख में सहन करती है और एक बीज के बदले सहस्रो बीज देती है।

इ. ‘महाप्रभु, तुम्हें विरद की लाज।’

हे महाप्रभु! आपको अपनी विरद की लज्जा है। आप कृपानिधान, दानी, दामोदर सबके कार्य संवारनेवाले हैं। जब गज के चरण को ग्राह ने पकड़ लिया तब उसने आपको पुकारा। उस समय आप इतनी आतुरता से भागे कि अपने वाहन गलु को छोड़ दिया और मगर को अपने चक्र से मार डाला। दुर्वासा के क्रोध से राजा हरिश्चन्द्र को बचाने के लिए आप तुरन्त प्रकट हुए। जब हिरण्यकश्यप ने प्रह्लाद भक्त को बहुत सताया तो आपने नृसिंह रूप धारण कर उसका नाश किया। जब दुस्सासन ने द्रौपदी के केश पकड़ कर उसे खींचकर नग्न करने का

प्रयत्न किया तो द्रौपदी ने आपका स्मरण किया। आपने उसी क्षण प्रकट होकर उसके वस्त्रों को बढ़ाया। जब अनेक राजाओं को परास्त कर मागध पति जरासंध को गर्व हुआ तो आपने जरासंध पर विजय प्राप्त कर उसे यमपुर भेज दिया तथा राजाओं को मुक्त कराया। सूरदास कहते हैं - हे करुणामय मुरारी! आप की अगाध महिमा है। आप भक्तों के हितकारी हैं अतः कृपाकर दर्शन दीजिए।

नामदेव के उपर्युक्त अभंगों और सूरदास के पदों के वाचन से भगवान की अनन्त भक्तवत्सलता का बोध होता है। भक्त भगवान से अपने अनेक नाते जोड़कर उनकी कृपा की याचना करता है। उसे पूर्ण विश्वास है कि भगवान मातृ-स्नेह से अपने बालक तूल्या भक्त के सब अपराध क्षमा कर देंगे।

“कुपुत्रो जायते कचिदपि कुमाता न भवति”\*

## यात्रियों से निवेदन

हिमालय की विभूतियों - बद्रीनाथ, केदारिनाथ, गंगोत्री तथा यमुनोत्री आदि पुण्यस्थलों-की यात्रा के अवसर पर कृपया

ति. ति. देवस्थान के

१. श्री वैकटेश्वर स्वामी मन्दिर तथा

२. श्री चन्द्रमौलीश्वर स्वामी मन्दिर - हृषीकेश

के दर्शन कर कृतार्थ होंगे।

यहां पर भक्तजनों के लिए सुस्त धर्मशालाएं तथा सुविधाजनक (Furnished)

आवास - सुविधा मिलेगी।

# समाचार

## बास्केटबाल क्रीडा - स्पर्धा

तिरुपति में ता० २२-२-१९७९ से ता० २५-२-७९ तक ति ति देवस्थान के आध्वर्य में आल-इण्डिया वार्षिक बास्केट बाल क्रीडा-स्पर्धा मनायी जायगी। इस क्रीडा स्पर्धा में भाग लेनेवाली क्रीडा सस्थाएँ अन्य विषयो के लिए कृपया बेलफेर अफीसर, ति ति. देवस्थान, तिरुपति से संबंध स्थापित करें।

## ति ति दे. की तीसरी खुली हाकी क्रीडा - स्पर्धा

ति ति देवस्थान के आध्वर्य में २४-१२-७८ से २७-१२-७८ तक तीसरी खुली हाकी क्रीडा स्पर्धा सपन्न हुई।

चन्द्रगिरि के सुब-क्लेक्टर श्री ए पी.वी एन शर्मा ने इस क्रीडा स्पर्धा का प्रारंभ किया। उन्होंने तिरुपति में इस प्रकार क्रीडा-स्पर्धाओं का प्रबन्ध कर क्रीडा-क्षेत्र के विकास में अमूल्य सहयोग देने वाले ति. ति देवस्थान की प्रशंसा की। क्रीडाकारों से उन्होंने सलाह दी कि यह केवल एक क्रीडा है। इस में प्राप्त होनेवाली जय और पराजय की ओर क्रीडाकारों को ध्यान नहीं देना चाहिए।

इस के पहले ति ति. दे के कार्यनिर्वहणाधिकारी श्री पी वी आर. के. प्रसाद और श्री शर्मा महोदयों से क्रीडा कलाकारों का परिचय किया गया। अपने अध्यक्ष भाषण में श्री प्रसाद जी ने आश्वासन दिया कि क्रीडाक्षेत्र के विकास के लिए देवस्थान अपना संपूर्ण सहयोग देगा। उन्होंने और भी कहा कि क्रीडा कलाकारों को क्रीडा की कुशलता को प्रदर्शित करने में अपना मन केन्द्रित करना है, न कि क्रीडा की जय और पराजय पर।

एस वो आर्ट्स कालेज के प्रिन्सिपाल श्री ए सी सुब्बा रेड्डी ने सभा का स्वागत किया। वर्षा के कारण क्रीडा-स्पर्धा क्रमबद्धता से नहीं पूर्ण हो सकी। अतएव अत में टॉसिंग (Tossing) के द्वारा विजेताओं का निर्णय किया गया।

## वेदों का परिरक्षण

ति ति देवस्थान ने वैदिक वाङ्मय के परिरक्षण के लिए अपना भरसक प्रयत्न कर रहा है।

देवस्थान के कार्यनिर्वहणाधिकारी श्री पी वी आर के प्रसाद ने बताया कि इस नये वर्ष के लिए आन्ध्र प्रदेश में ५ लाख की लागत से ति ति देवस्थान की ओर से वेदपारायणम् स्कीम का प्रबन्ध किया जायगा। इस योजना के अन्तर आन्ध्र प्रदेश के विविध मन्दिरों के लिए घनापाठियों तथा क्रमपाठी पण्डितों की नियुक्ति हुई जिनको मन्दिरों में हरदिन तीन घंटे वेदपारायण करना पड़ता है। ७० वर्षों से अधिक वयोवृद्धों को अपने घरों में ही रहकर वेदपारायण करने के लिए अनुमति दी गयी।

श्री प्रसाद जी ने और भी कहा कि अब तक २२० पण्डितों की नियुक्ति हुई और घनिपाठी को रु. ३००/-, क्रमपाठी को रु. २००/- तथा वृद्ध पण्डितों के लिए रु. १००/- मासिक सभावन (वेतन) दिया गया। उन्होंने आन्ध्र प्रदेश में रहनेवाले पण्डितों से इस सदवकाश को सदुपयोग करने का विज्ञापन किया।

## श्री अन्नमाचार्य प्राजेक्ट

२५, जनवरी को तिरुपति स्थित श्री अन्नमाचार्य कलामन्दिर में एक सांस्कृतिक कार्यक्रम मनाया गया। इस अवसर पर श्री अन्नमाचार्य के सकीर्तनों के प्रचार करने के लिए प्रबन्धित योजना को उद्देश्य कर एक विशेष कार्यक्रम का प्रबन्ध किया गया।

इस अवसर पर श्री पी वी. आर. के. प्रसाद महोदय ने कहा कि भक्ताग्रेसर श्री ताल्लपाक अन्नमाचार्य का जन्मस्थल ताल्लपाक गांव के विकास के लिए योजना तैयार की गयी है। उन्होंने श्री अन्नमाचार्य के कीर्तनों के प्रचार व प्रसार कार्यक्रम में देवस्थान के द्वारा किये गये प्रयत्नों का उल्लेख किया। उसके बाद उन्होंने धार्मिक-तत्त्ववेत्ताओं से विज्ञापन किया कि इस विषय में अपनी अमूल्य सलाह देकर इस कार्यक्रम को सफल बनावें।

कुमारी आर जी. शोभा राजु तथा श्री जी. बालकृष्ण प्रसाद की प्रार्थना से सभा प्रारंभ हुई। श्री अन्नमाचार्य प्राजेक्ट के स्पेशल अफीसर श्री के श्रीनिवासुलु शेट्टी ने सभा का स्वागत किया। उन्होंने इस अवसर पर श्री अन्नमाचार्य प्राजेक्ट के उद्देश्य तथा कार्यकलापों का विवरण दिया।

उन्होंने और भी कहा कि देवस्थान के आस्थान विद्वानों को श्री अन्नमाचार्य के सकीर्तनों के स्वर-बद्ध करने का काम सौंपा गया।

इस अवसर पर हिन्दू धर्म प्रतिष्ठानम् के कार्यदर्शी श्री डी. अर्कसोमयाजी महोदय ने इस अशादवत सांसारिक बंधनों में फँसे हुए लोगों के लिए पारमार्थिक चिन्तना की आवश्यकता पर भावपूर्ण भाषण दिया।

उस के बाद देवस्थान के पब्लिक रिलेशन्स अफीसर श्री आर. सूर्यनारायण मूर्ति ने कर्नाटक संगीत तथा तेलुगु साहित्य के लिए अन्नमाचार्य ने अपने सकीर्तनों के रूप में जो विभूति प्रदान की है उस का उल्लेख किया।

कार्यक्रम के अंत में सर्व श्री डी. पशुपति, एस. आर. जानकीरामन्, आर जी. शोभाराजु जी बालकृष्ण प्रसाद, पी. राजगोपालन, के पार्वती तथा मैथिली के संगीत कार्यक्रम सपन्न हुए।

## वेद तथा वैदिक पण्डितों का सम्मान

विजयवाड़ा के एक देवता मन्दिर में आन्ध्र प्रदेश के वेदरक्षण मण्डली के आध्वर्य में ति ति. दे के वेदरक्षण स्कीम के अनुसार एक कार्यक्रम सपन्न हुआ। इस अवसर पर वेदविद्या में उत्तीर्ण छात्रों को योग्यता पत्र तथा हर एक छात्र को रु. ५,००० रुकम भी दी गयी। साथ साथ आजीवन उनको रु. ६५/- मासिक सम्मान भी दिया जायगा।

सभा मंच पर पूज्य पाद श्री काञ्चिकामकोटि शंकराचार्य की प्रतिमा को अलंकृत किया गया।

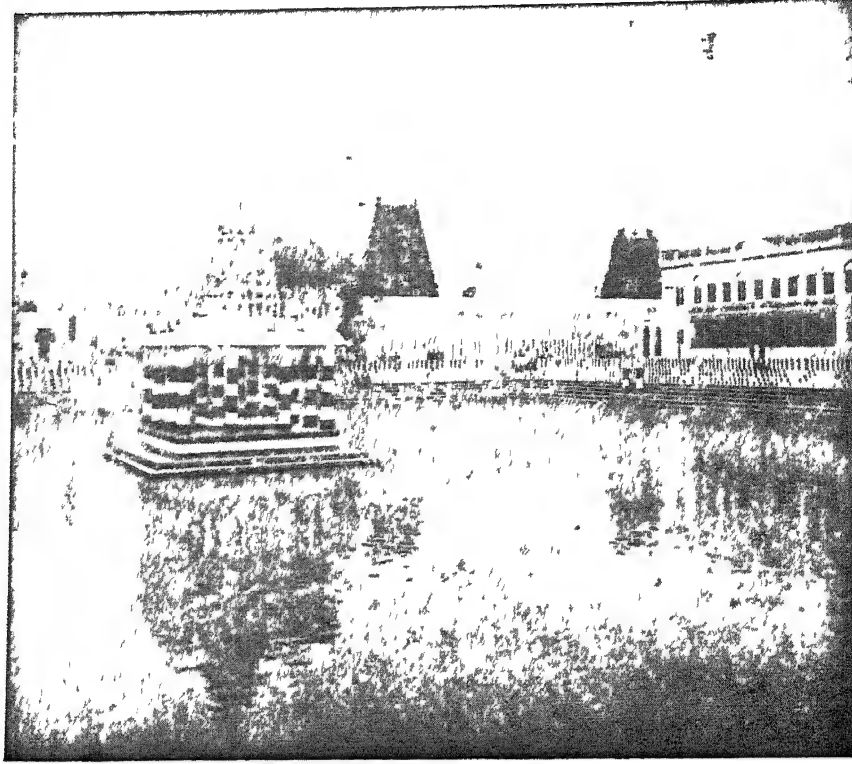
इस अवसर पर श्री पी वी आर के प्रसाद ने अपने अध्यक्ष भाषण में कहा कि ति. ति देवस्थान में यह वेदरक्षण योजना श्री एम. एस. सुब्बुलक्ष्मी तथा देवस्थान की निधियों से चल रही है। बाद में उन्होंने कहा कि विजयवाड़ा में लब्धीपेट स्थित श्री वेकटेश्वर मन्दिर में एक वेदपाठशाला का प्रारंभ किया गया है।

हाईकोर्ट के अवकाश प्राप्त जज श्री गोल्लपूडि वेकटराम शास्त्री ने वैदिक पण्डितों से विज्ञापन किया कि वे इस अवसर को सदुपयोग कर अपने पुत्रों को वैदिक साहित्य में संपूर्ण शिक्षणा दें।

सर्वश्री डा० डी. अर्कसोमयाजी, श्री एम. माणिक्यशास्त्री तथा के लक्ष्मणावधानी महोदयों ने भावभीने भाषण दिये।

वेदरक्षण मण्डली के कार्यदर्शी श्री बी विश्वानंद राव ने एक रिपोर्ट प्रदान की। ★





## श्रीपद्मावती देवी का मंदिर, तिरुचानूर.

### ॥ दैनिक कार्यक्रम ॥

प्रातः	5-00	बजे से	5-30	बजे तक	..	सुप्रभात
"	5-30	"	6-00	"		सहस्रनामार्चन।
"	6-00	"	6-30	"	...	पहली घंटी
"	6-30	"	9-00	"		सर्वदर्शन
"	9-00	"	11-00	"	.	अर्चना (अष्टोत्तर)
"	11-00	"	1-00	"		सर्वदर्शन
मध्याह्न	1-00	"	1-30	"		दूसरी घंटी
"	1-30	"	4-00	"		सर्वदर्शन
शाम	4-00	"	6-00	"		दूसरी अर्चना (अष्टोत्तर)
रात	6-00	"	7-00	"	.	सर्वदर्शन
"	7-00	"	7-30	"	....	तीसरी घंटी
"	7-30	"	8-45	"		सर्वदर्शन
"	8-45	"	9-00	"	....	एकातसेवा ।

### शुक्रवार के दिनों में

सुबः	11-00	"	12-00	"	.	सर्दलपु
मध्याह्न	12-00	"	1-00	"		देवी का अभिषेक
"	1-00	"	2-00	"	...	समर्पण तथा दूसरी घंटी

- (१) सहस्रनामार्चन टिकट की दर — रु. 6-40. एक टिकट से चार व्यक्ति प्रवेश पा सकते हैं ।
- (२) अष्टोत्तरनामार्चन टिकट की दर — रु 1-15 एक टिकट से चार व्यक्ति प्रवेश पा सकते हैं ।
- (३) सर्वदर्शन के समय एक आरती टिकट की दर — 0-40 पैसे । इस सूचना के द्वारा यात्रियों को बताया जाता है कि रु 13-12 से बढ़कर जो भेंट भगवान को समर्पण किया जाता है वह देवस्थान में पहुँच जाता है । इस तरह भेंटों को समर्पण करने की इच्छा रखने वाले आफिस में पैसा अदा करके रसीद भी पा सकते हैं ।

# मासिक राशिफल

फरवरी १९७९

\* डा० डी. अर्कसोमयाजी, तिरुपति.



**मेष**

(आश्वनी, भरणी, कृत्तिका  
केवल पाद-१)

राहु से भय । शनि से धन-नष्ट, झगड़े अथवा सतान से विच्छिन्नता । गुरु के कारण सगे-सबधियों से भयादोलन । शुक्र से धन तथा नूतन वस्त्र-प्राप्ति, प्रेम-व्यवहार अथवा धार्मिक व्यवहार का विकास । सूर्य तथा कुज से विजय तथा धन-प्राप्ति, स्वास्थ्य लाभ अथवा पदोन्नति । बुध से धन-प्राप्ति, शत्रुता पर विजय, वाहन अथवा सतान-प्राप्ति ।



**वृषभ**

(कृत्तिका पाद-२, ३, ४,  
रोहिणी, मृगशिरा पाद-१, २)

राहु से झगड़े । शनि से धन नष्ट अथवा सगे-सबधियों से विच्छिन्नता । गुरु से पराजय । शुक्र से नूतन वस्त्र अथवा गृह प्राप्ति या प्रेम-व्यवहार । कुज से ता० १६ तक धन नष्ट, दीनता और बाद में सपदा तथा विजय की वृद्धि । महीने के पूर्व भाग में सूर्य से अस्वस्थता, धन-नष्ट, अथवा प्रयत्नों में विघ्न, मगर उस के बाद विजय प्राप्ति । बुध से ता० ११ तक कार्य सफलता में अवरोध मगर उस के बाद विजय, धन-प्राप्ति ।



**मिथुन**

(मृगशिरा पाद-३, ४,  
आर्द्रा, पुनर्वसु, पाद-१, २, ३)

राहु से धन लाभ । शनि से धन, सेवक, तथा वाहन-प्राप्ति घरेलू सतोष तथा स्वास्थ्य लाभ । गुरु से भी विजय तथा धन-प्राप्ति और शत्रुता पर विजय । शुक्र से स्त्रियों के द्वारा

भय । सूर्य से महीने के दूसरे भाग में अस्वस्थता, धन नष्ट, पराजय । कुज से महीने के पूर्वाद्ध में धन-नष्ट, शरीर की हानि अथवा दीनता, बाद में धननष्ट अथवा दीनता । बुध से ता० ११ तक धन, नूतन वस्त्र अथवा सतान प्राप्ति और बाद में कार्यों में विफलता ।



**कर्काटक**

(पुनर्वसु पाद-४, पुष्य  
तथा आश्लेष)

राहु से धन-नष्ट । शनि से धन का दुर्व्यय तथा असतोष । गुरु से झगड़े, धन-नष्ट । शुक्र से पराजय, अथवा अस्वस्थता । कुज से ता० १९ तक पत्नी से झगड़े अथवा नेत्र या उदर पीडा और उस के बाद धन नष्ट और यशोवृद्धि । सूर्य से महीने के पूर्वाद्ध में प्रयाण तथा उदर पीडा और बाद में अस्वस्थता तथा पत्नी का असतोष । बुध से पहले ११ दिनों तक झगड़े मगर बाद में धन, विजय, नूतन वस्त्र अथवा सतान-प्राप्ति ।



**मिह**

(उत्तर फल्गुनि पाद-१,  
मख, पूर्व फल्गुनि)

राहु से भय । शनि से शरीर-हानि, सगे-सबधियों से विच्छिन्नता, प्रयाण तथा प्रयास अथवा धननष्ट या पुत्रों से झगड़े । गुरु से प्रयाण तथा प्रयास । शुक्र से प्रिय जनो का आगमन, बड़ों से अभिनंदन, धन-प्राप्ति अथवा सतान या मित्र-प्राप्ति । सूर्य से महीने के पहले भाग में स्वास्थ्य लाभ, शत्रुता पर विजय और बाद में प्रयाण या उदर पीडा । पहले १६ दिनों में कुज से विजय, धन प्राप्ति, मगर बाद में पत्नी से झगड़े अथवा उदर या नेत्र-पीडा । पहले ११ दिनों में बुध से विजय, पदोन्नति और बाद में झगड़े ।



**कन्या**

(उत्तरा पाद-२, ३, ४, हस्त,  
चित्त पाद-१, २)

राहु से धन-नष्ट । शनि से भय । गुरु से धन प्राप्ति अथवा पदोन्नति । शुक्र से अच्छे मित्रों की प्राप्ति । महीने के पूर्वाद्ध में अस्वस्थता अथवा शत्रुओं से कष्ट । कुज से ता० १९ तक सतान के प्रति भय, अस्वस्थता, शत्रुओं से नष्ट मगर बाद में विजय, धन-प्राप्ति शत्रुता, पर विजय । पहले ११ दिनों तक बुध के द्वारा पत्नी से झगड़े और बाद में विजय तथा पदोन्नति ।



**तुला**

(चित्त पाद-३, ४, स्वाति,  
विशाख पाद-१, २, ३)

राहु से सतोष । शनि से धन-प्राप्ति अथवा प्रेम-व्यवहार । गुरु से धन नष्ट अथवा बदनाम । शुक्र से यशोवृद्धि, धन-प्राप्ति अथवा नूतन वस्त्र-प्राप्ति । महीने के पूर्वाद्ध में सूर्य से अस्वस्थता और बाकी दिनों में शत्रुओं से भय तथा अस्वस्थता । कुज से पहले १९ दिनों तक बृखार अथवा उदर पीडा या निष्ठुर लोगों से भय । बुध से पहले ११ दिनों तक घर में अशांति और बाद में घरेलू झगड़े ।



**वृश्चिक**

(विशाख पाद-४, अनुराधा,  
ज्येष्ठ)

राहु से झगड़े । शनि से धन-नष्ट या झगड़े । गुरु से विजय, धन, खाद्यान्न या सतान-प्राप्ति । शुक्र से धन, खाद्यान्न प्राप्ति और यशोवृद्धि । सूर्य से महीने के पूर्वाद्ध में धन प्राप्ति, शत्रुता पर विजय, और बाकी दिनों में अस्वस्थता । कुज से पहले १८ दिनों तक

धन प्राप्ति और उस के बाद निष्ठुर लोगो अथवा अस्वस्थता मे भय । बुध से पहले ११ दिनो तक मित्र प्राप्ति और अपने बुरे चरित्र के कारण भय और बाद मे शांतिमय वातावरण ।



**धनुः**  
(मूल, पूर्वाषाढ, उत्तराषाढ पाद-१)

राहु से अधार्मिक व्यवहार । शनि से अस्वस्थता और शत्रुओ के कारण भय, तथा अधार्मिक व्यवहार । गुरु से अस्वस्थता के कारण भय या प्रयाण तथा प्रयास । शुक्र से प्रेम व्यवहार । सूर्य से महीने के पूर्वाद्ध में धन नष्ट, नेत्र पीडा या दूसरो से धोखा खाना और बाकी दिनो में धन प्राप्ति तथा गौरव - प्राप्ति । कुज से पहले ११ दिनो तक अस्वस्थता, अधिकारियो अथवा शत्रुओ के द्वारा भय और बाद मे धन तथा मित्र - प्राप्ति मगर अपने दुर्व्यवहार के कारण भय ।



**मकर**  
(उत्तराषाढ पाद-२, ३, ४  
श्रवण, धनिष्ठ पाद-१, २)

राहु से भय । शनि के द्वारा सगे - संबंधियो से विच्छिन्नता । गुरु से धन प्राप्ति तथा प्रेम - व्यवहार । शुक्र से धन तथा नूतन वस्त्र - प्राप्ति । सूर्य से महीने के पूर्वाद्ध मे प्रयाण या अस्वस्थता या धन - नष्ट और बाद में धन - नष्ट, नेत्र पीडा या दूसरो से धोखा खाना । कुज से अधि-कारिक भय अथवा अस्वस्थता । बुध के कारण बुरे उपदेश से धन - नष्ट और पहले ११ दिनो तक झगडे और बाद मे दीनता ।



**कुंभ**  
(धनिष्ठ पाद-३, ४, शतभिष, पूर्वाभाद्रा पाद-१, २, ३.)

राहु से झगडें । शनि से प्रयाण । गुरु से

अशांति । शुक्र से धन तथा मित्र - प्राप्ति । सूर्य से धन - नष्ट अथवा अस्वस्थता । कुज से धन का दुर्व्यय, नेत्र पीडा अथवा पत्नी का असतोष । बुध के कारण शत्रुओ, या अस्वस्थता से भय अथवा दीनता ।



**मीन**  
(पूर्वाभाद्र पाद-४,  
उत्तराभाद्र, रेवती)

राहु से धन - प्राप्ति । शनि से विजय तथा स्वास्थ्य लाभ । गुरु से धन, नूतन वस्त्र, बाहन, घर या सतान - प्राप्ति । शुक्र से झगडे तथा बदनाम । सूर्य से महीने के पूर्वाद्ध मे यशोवृद्धि या विजय तथा स्वास्थ्य - लाभ और बाकी दिनो मे प्रयत्नो मे असफलता । कुज से पहले ११ दिनो तक विजय और उस के बाद अधिक खर्च और पत्नी का असतोष । बुध से पहले ११ दिनो तक धन, मित्र या बाहन - प्राप्ति अथवा प्रेम - व्यवहार वा सतान प्राप्ति और बाद मे अस्वस्थता या दीनावस्था ।

## ति. ति. दे. के न्यास मण्डल के प्रमुख निर्णय

१) तिरुमल पर एन. जी सी के पास स्पेशल डोनेशन स्कीम के अन्दर काटैजों के निर्माण कराने का निर्णय लिया गया ।

२) चित्रकोण्डा (उडीसा) के श्री बालाजी वेंकटरमण मन्दिर केलिए देवता-मूर्तियों को दान देने का निर्णय लिया गया ।

३) श्री कांचीपुरम् स्थित कामाक्षी देवी मन्दिर के सुवर्ण विमान के निर्माण केलिए ३ Kg सोना दान देने का निर्णय लिया गया ।

४) श्री महालसा नारायणी देवालय पुनरुद्धार समिति केलिए रु २५,००० मंजूर किये गये ।

५) विशाख पट्टनम् जिला के राघवेन्द्र नगर स्थित भगवान बालाजी के मन्दिर

केलिए देवता-मूर्तियों को दान देने का निर्णय लिया गया ।

६) जिला-केन्द्रो, प्रांतों में तथा अन्य मुख्य शहरों में आडिटोरियो के निर्माण के खर्च में १/४ भाग वहन करने का निर्णय लिया गया बशर्ते कि वह खर्च रु २५ लाख से अनधिक हो ।

७) मद्रास स्थित श्री वी वीरराघव रेड्डी धर्मशाला तथा उस की जायदाद देवस्थान के अधीन में आ गयी । यहाँ पर भगवान का मन्दिर, प्रार्थनालय, कल्याण मण्डपम, समाचार केन्द्र की स्थापना के विषयों को देवस्थान के कार्यनिर्वहणाधिकारी परि-शीलन करेंगे ।

८) सरकार की सलाह के अनुसार कृष्णा तथा गुन्टूर जिलाओं के तूफान पीडित गांवों में निराश्रितों केलिए गृहो के निर्माण कराने का निर्णय लिया गया ।

९) वयोलिन तथा कंठ संगीत में अस्थान विद्वानों को नियुक्त करने का निर्णय लिया गया ।

१०) पश्चिम गोदावरी जिले के विविध हरिजनवाडों में श्री राममन्दिरों के निर्माणार्थ हर एक मन्दिर केलिए रु. १०,००० मंजूर किये गये ।

११) मन्दिरों के पुनरुद्धार केलिए रु १५,००० से अनधिक रकम मंजूर करने का निर्णय लिया गया ।

ति. ति. देवस्थान के विविध - मन्दिरों में अर्जित सेवाओं की दरें  
तथा कुछ नियम निम्नलिखित रूप से परिवर्तित की गयीं ।

## श्री पद्मावती देवी का मन्दिर, तिरुचानूर.

अर्चना	रु १-००
आरती	रु ०-५०

## श्री गोविन्दराज स्वामी मन्दिर, तिरुपति.

तोमाल सेवा	रु ४-०० (एक टिकट)
अर्चना	रु ४-००       ,,
एकांतसेवा	रु ४-००       ,,
विशेष दर्शन	रु २-००       ,,

## श्री बालाजी का मन्दिर, तिरुमल.

तिरुमल पर विराजमान श्री बालाजी के मन्दिर में अब तक रु २००/- चुकाकर मनानेवाली अर्जित सेवा में भाग लेने के लिए ६ व्यक्तियों को प्रवेश है । अब से केवल ५ व्यक्तियों को ही प्रवेश देने का निर्णय लिया गया ।

ति. ति. देवस्थान, तिरुपति.





## श्री कोदण्डराम स्वामीजी का ब्रह्मोत्सव, तिरुपति.

दिनांक	वार	प्रातः	रात
२५-३-७९	रवि	—	अंकुरार्यण - श्री सेनाधिपति के उत्सव
२६-३-७९	सोम	तिरुन्चि उत्सव, ध्वजारोहण	बडा शेषवाहन
२७-३-७९	मंगल	छोटा शेषवाहन	हंसवाहन
२८-३-७९	बुध	मोती के शामियाने का वाहन	सिंहवाहन
२९-३-७९	गुरु	कल्पवृक्षवाहन	सर्वभूपालवाहन
३०-३-७९	शुक्र	पालकी उत्सव	गरुडोत्सव
३१-३-७९	शनि	हनुमन्तवाहन शाम को वसंतोत्सव	गजवाहन
१-४-७९	रवि	सूर्यप्रभावाहन	चन्द्रप्रभावाहन
२-४-७९	सोम	रथोत्सव	अश्ववाहन
३-४-७९	मंगल	१. पालकी उत्सव— २. तिरुन्चि उत्सव	ध्वजारोहण